

大町市景観計画策定に向けた住民懇談会（第 1 回） 実施概要と意見整理

1. 開催概要

（１）開催日時・場所

- | | | |
|---|-------------|----------|
| ① 令和 5 年 12 月 13 日（水）大町市役所東庁舎 2 階 東大会議室 | 18：30～20：30 | } 計 4 日間 |
| →ワークショップの記録（詳細）は 17p 参照 | | |
| ② 令和 5 年 12 月 14 日（木）大町市役所東庁舎 2 階 東大会議室 | 18：30～20：30 | |
| →ワークショップの記録（詳細）は 19p 参照 | | |
| ③ 令和 5 年 12 月 18 日（月）美麻公民館 講堂 | 18：30～20：30 | |
| →ワークショップの記録（詳細）は 23p 参照 | | |
| ④ 令和 5 年 12 月 20 日（水）八坂支所 3 階 集会室 | 18：30～20：30 | |
| →ワークショップの記録（詳細）は 25p 参照 | | |
| ※令和 5 年 12 月 21 日（木）庁内ワークショップ →ワークショップの記録（詳細）は 30p 参照 | | |

（２）参加者数

のべ：26 名

<内訳>

- ① 令和 5 年 12 月 13 日（水）：3 名（班数：1）
- ② 令和 5 年 12 月 14 日（木）：10 名（班数：2）
- ③ 令和 5 年 12 月 18 日（月）：2 名（班数：1）
- ④ 令和 5 年 12 月 20 日（水）：11 名（班数：2）
- ※ 令和 5 年 12 月 21 日（木）：18 名（班数：3）



（３）事務局

大町市 松田課長（①以外）、中山課長補佐、矢口主査、吉川主任
株式会社KRC 小林、長尾、木下（①のみ）

2. 次第

1. 開会
2. あいさつ
3. 大町市景観計画の策定について
4. ワークショップ（グループ討議）
 - （１）テーマと進め方の説明
 - （２）グループ討議

テーマ：大町市の景観の魅力と課題
 - （３）リレー報告
5. その他連絡事項
6. 閉会



3. ワークショップの概要

(1) テーマと目的

●テーマ：大町市の景観の魅力と課題

●目的：身近な暮らしの場において、100年先の未来を見据え、ここは（これは）残したい・守りたい（魅力）だと思う場所・もの、ここは（これは）活かされていない・もっとこうしたほうがよい（課題）と思う場所・ものについて意見を出し合い、課題についてはその要因まで掘り下げて、こうしたらよいなどのアイデアや景観計画の策定においてこんな点が大事などその他の意見・提案等の意見も引き出すことを目的として実施した。

(2) 討議の方法

グループ討議形式で、1班あたり参加者4人から8人とし、各班の机上には、付せんに書いていただく魅力や課題を整理するためのワークシート（A0判）と大判の地図を用意した。

① アイスブレイク

自己紹介を兼ねたアイスブレイクとして、『自己紹介シート』（次ページ参照）を各自に配布し、「身近なところにある私のお気に入りの景観・ベスト3とその理由」と「あなたにとって『よい景観』とは何ですか?」を書いていただき、順に発表していただいた。お気に入りの景観・ベスト3は事務局が聞き取った内容をピンク色の付せんに記載し、ワークシートに貼り付けるとともに、場所を特定できるものは付せんに対応する番号シールを地図に貼り、図上に位置を落とした。

② ワーク

ワークでは、アイスブレイクで出された意見を皮切りに、今度は参加者自身が、大町市の景観の「魅力」（ピンク色の付せん）に書き出し、書き出した意見を順に発表し、地図上で位置を確認しながら、ワークシート上で意見整理を行った。同じ要領で、大町市の景観の「課題」（水色の付せん）や「その他意見・提案」（黄色の付せん）について書き出していただき、地図とワークシートで意見整理を行った。ワーク後に各班で出された意見の事務局が紹介し、全体で共有した。



意見整理用の『ワークシート』（意見貼り付け後）

〈自己紹介シート〉

氏 名 _____

1つでも
2つでも
OK

Q1. 身近なところにある私のお気に入りの景観・ベスト3

第1位： _____

<好きな理由>

第2位： _____

<好きな理由>

第3位： _____

<好きな理由>

Q2. あなたにとって「景観」あるいは「よい景観」とは何ですか？

一言で

*事務局の参考とさせていただくため、ワークショップ後に回収させていただきます。

4. ワークショップの結果

1) 自己紹介シートの記載内容

Q1 身近なところにあるお気に入りの景観			Q2 景観・よい景観とは
1位	2位	3位	
観音橋	鷹狩山山頂	三日町トンネル西口	見ていると何もかもわすれる！（ほどきれい）
松本方面から大町へ向かう道路から見える山並み	青木湖・木崎湖		
山岳博物館	美麻新行地区	常盤地区の屋敷林	視界が開けている
北アルプス（市役所食堂からなど）			いやし
三日町トンネルを抜けた後の北アルプス	大町名店街		風景や建築物 感動するもの
大原の田んぼと北アルプスの山並み	高根の田んぼと北アルプスの山並み		日々の暮らしの中、日々感じる景観を大切にしていきたい。 松糸道路の盛土しない方法を考えてほしい。
美麻、青具・藤集落の棚田と北アルプス	八坂の支所からのながめ	山博からの北アルプスの眺め	単なる自然の風景ではなく、人間が作り出した農村風景、また人工物と自然が一体となった、人の「変化」そのものをかんじられるもの
農具川	木崎湖		地域の特色であり、歴史や生活の入り口
家から見える北アルプス	仁科神明宮		印象に残るもの
美麻方面から三日町トンネルを抜けたところ	青木湖		人の営みや文化を感じる風景。その土地の印象を強く残すもの。
旭町（国道）からの北アルプス	七倉ダムの石積み		美しい、きれいと思える景色、風景
自分の店の屋根の上からの北アルプス	自分の住むアパートから50mくらいの田んぼの中からの北アルプス	山田町の観光道路の下からの北アルプス	何の理由や説明もいらずに「良いね」と感じられるもの
三日町トンネルを市内側に出た時	新行地区の風景	大町市に向かう時の風景	心地よく感じる大町らしさを感じる
八坂の大滝	鷹狩山	観光道路	五感で感じること
鷹狩山	霊松寺	雲海	何度でも行きたくなる場所
大滝	大姥神社	鷹狩山	山の中である
相川トンネルから見える北アルプス	棚田	鷹狩山から見える風景	自然のままに残されている風景
相川トンネルからの北アルプス	八坂地区内の石仏	藤尾覚音寺の仏像	将来に残すべきもの
駅南側バイパスの頂から見たアルプス	七倉ダムと紅葉	城ヶ峰から見た西側の風景	感動する風景
鷹狩山山頂	唐花見湿原	野平ラベンダー園	感動する、こころよいと思える
相川トンネル八坂方面から出た場所	農具川	八坂大滝	いやな気持ちにならないこと。心がなごむこと
大町温泉郷（鹿島橋）から見える鹿島槍	三日町トンネルからの北アルプス	市役所の食堂からの景色	変わらないもの、また変化する美しさ
神出の滝	相川トンネルから見える北アルプス	市道・県道から見えるお月様、北アルプス	気持ちが落ち着き心に残る景観

2) ワークで出された意見の整理

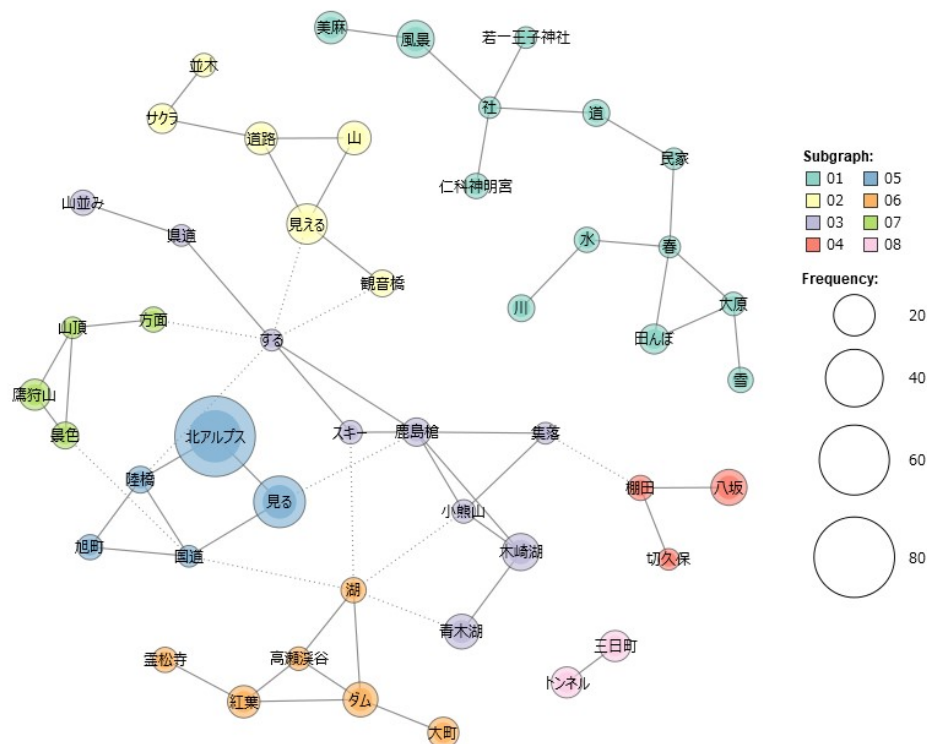
住民懇談会のワークで出された意見に、同様の手法で12月21日（木）に庁内で実施されたワークショップ（計3班18名参加）で出された意見を加えて、魅力、課題、その他意見・提案についてそれぞれ意見整理を行った。

(1) 魅力

①語句（名詞）の出現回数ランキング（5回以上登場のみ）

- 1位 (70回) : 北アルプス
- 2位 (32回) : 見る
- 3位 (19回) : 見える
- 4位 (16回) : 風景、木崎湖
- 5位 (15回) : 八坂
- 6位 (14回) : ダム、青木湖
- 7位 (13回) : 山
- 8位 (12回) : 紅葉、道路、美麻
- 9位 (11回) : トンネル、三日町、大町、鷹狩山
- 10位 (10回) : サクラ、田んぼ
- 11位 (9回) : 鹿島槍
- 12位 (8回) : 観音橋、景色、川、道、陸橋
- 13位 (7回) : 旭町、湖、山並み、仁科神明宮、水、雪、滝、棚田、眺め、冬、方面、霊松寺
- 14位 (6回) : 高瀬溪谷、小熊山、大原、並木、名店街
- 15位 (5回) : 県道、国道、犀川、山頂、社、若一王子神社、集落、春、切久保、農具川

(参考) キーワード分析 (共起ネットワークによる語句の関係性の見える化)

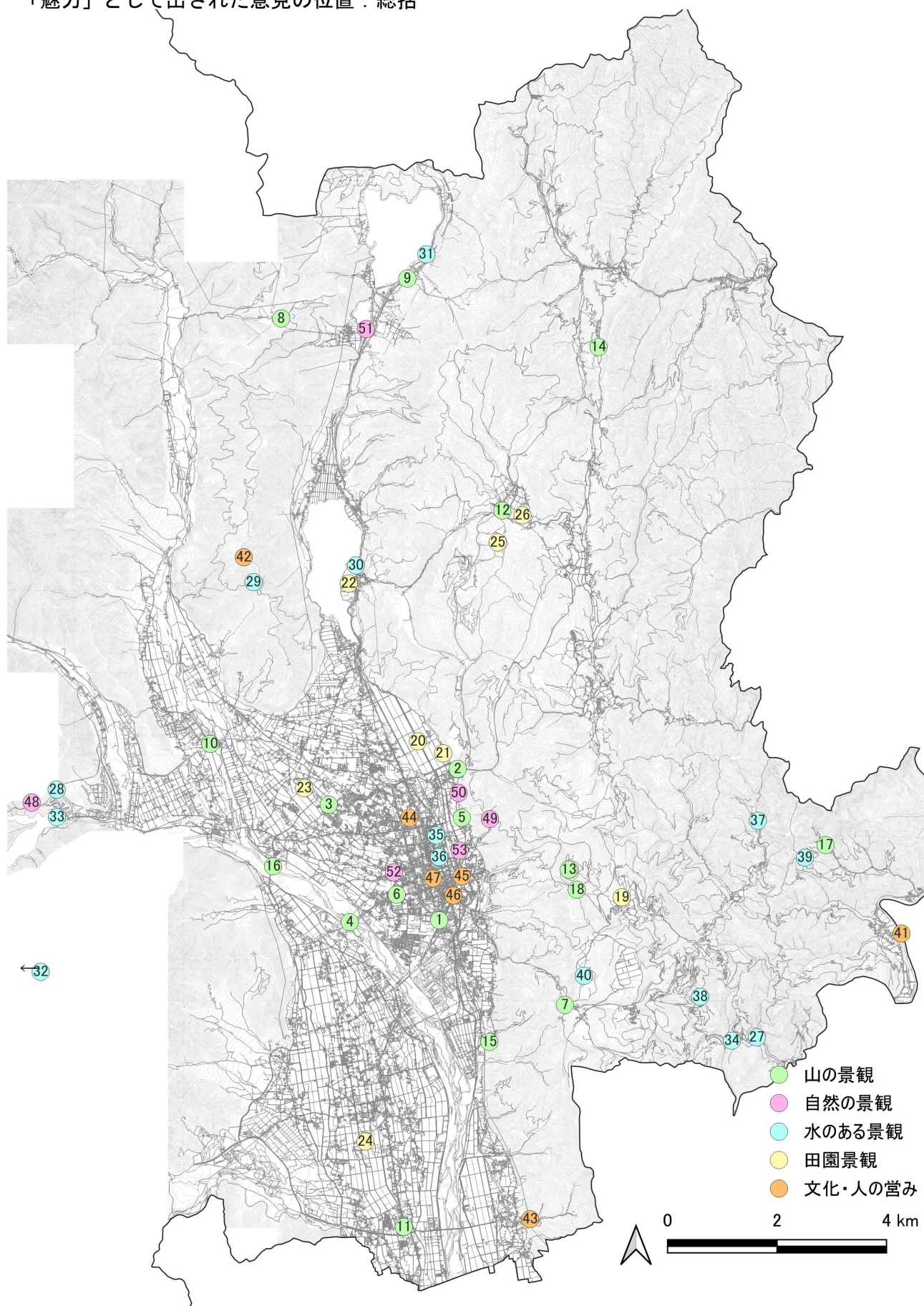


②意見集約（２回以上出現項目のみ）

地図番号	視点場(どこから見る)	視対象	意見数
山の景観			
1	旭町陸橋	北アルプス	11
2	三日町トンネル	北アルプス	10
3	大原地区	北アルプス	7
4	観音橋	北アルプス	7
5	観光道路	北アルプス	5
6	市役所	北アルプス	5
7	相川トンネル	北アルプス	4
	道路	北アルプス	4
8	鹿島槍スキー場	北アルプス	3
	自宅	北アルプス	3
9	青木湖	北アルプス	3
10	鹿島大橋	北アルプス	2
11	沓掛地区	北アルプス	2
12	新行地区	北アルプス	2
13	鷹狩山	北アルプス	2
14	藤地区	北アルプス	2
15	山下地区	北アルプス	2
16	蓮華大橋	北アルプス	2
		雪形	2
17	大姥山	新町・聖高原方面	2
18	鷹狩山	東山・美ヶ原方面	2
田園景観			
19	切久保地区	棚田	5
20	借馬地区	田	2
21	三日町トンネル	田	2
22	木崎湖	田	2
23	大原地区	田	2
24	常盤地区	屋敷林	2
25	中山高原	ソバ・菜の花	2
26	新行地区	水車小屋	3
水のある景観			
27		八坂大滝	6
28	高瀬溪谷	ダム	3
29	小熊山	木崎湖	5
30		木崎湖	3
31		青木湖	4
32		七倉ダム	3
33		大町ダム	3
34		金熊川	3
35		まちなかの川	3
36	下仲町	まちなかの川	2
37		長畑ダム	2
38		神出の滝	2
39		大姥の滝	2
40		唐花見湿原	2
文化・人の営み			
41	犀川	ラフティング・釣り	6
42	小熊山	パラグライダー	3
43		仁科神明宮	8
44		若一王子神社	5
		祭り	5
45		名店街	6
46		ちょうじや	4
47		酒蔵	2
自然の景観			
		雲海	5
48	高瀬溪谷	紅葉	4
49	霊松寺	紅葉	4
50	観光道路	サクラ	3
51	中綱湖	サクラ	3
52	西小学校	サクラ	2
53	農具川	シバザクラ	4
		冬景色	4

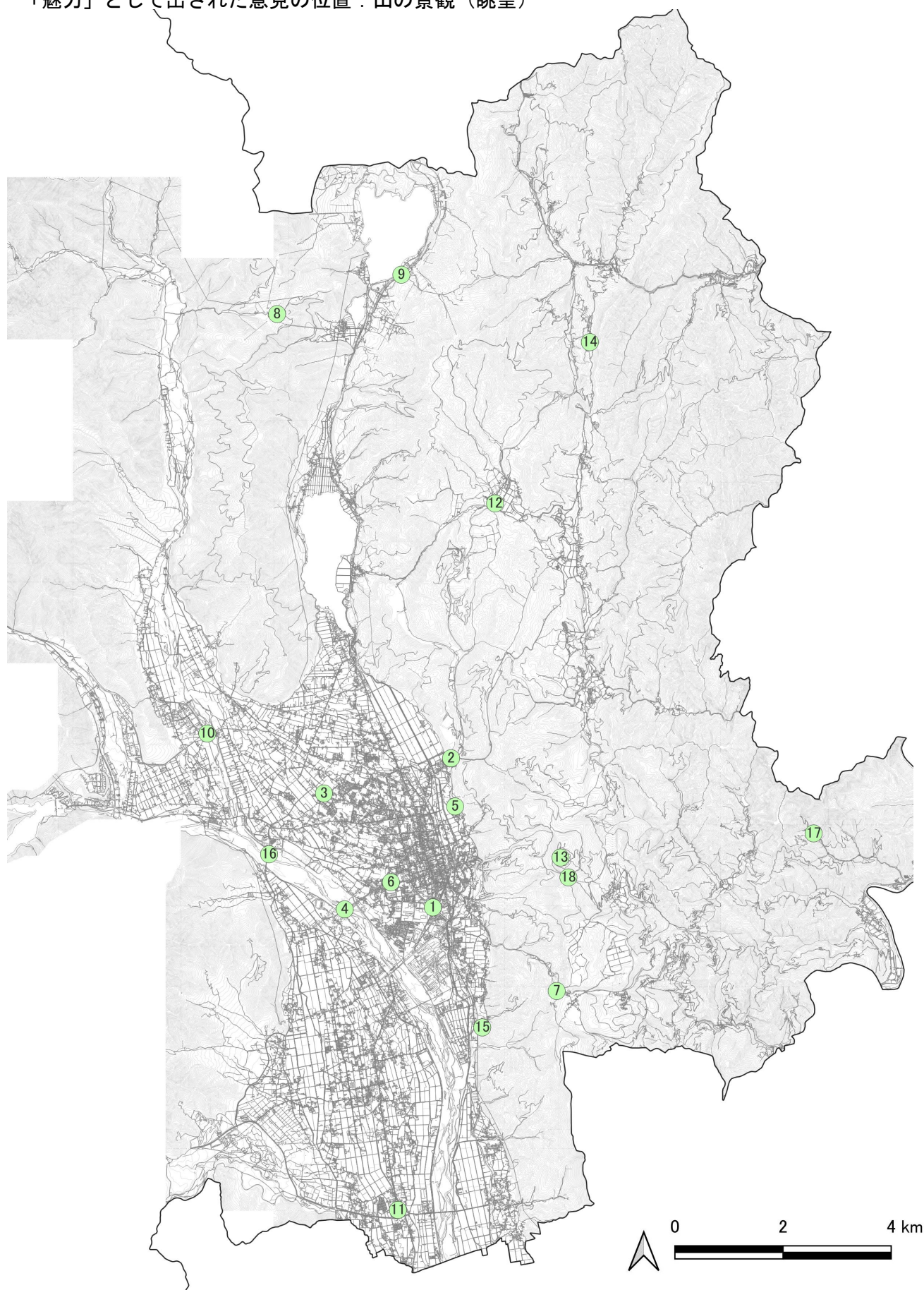
地図番号は次ページ以降の図中の番号に対応

「魅力」として出された意見の位置：総括



上図の番号は前ページ左列の番号に対応

「魅力」として出された意見の位置：山の景観（眺望）



上図の番号は6 ページ左列の番号と次ページの写真番号に対応



1 旭町陸橋からの北アルプス



2 三日町トンネルからの北アルプス



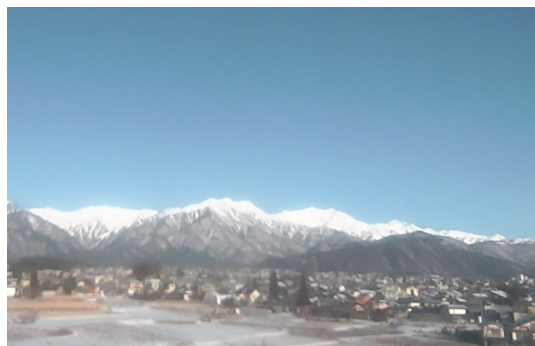
3 大原地区からの北アルプス※



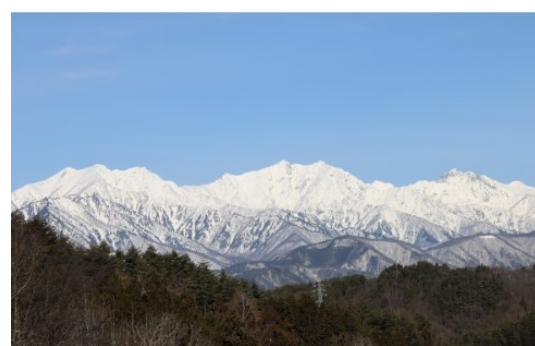
4 観音橋からの北アルプス※



5 観光道路からの北アルプス



6 市役所からの北アルプス



7 相川トンネルからの北アルプス



8 鹿島槍スキー場からの北アルプス



9 青木湖からの北アルプス



10 鹿島大橋からの北アルプス※



11 沓掛地区からの北アルプス



12 新行地区からの北アルプス



13 鷹狩山からの北アルプス



14 藤地区からの北アルプス※



15 山下地区からの北アルプス※



16 蓮華大橋からの北アルプス※



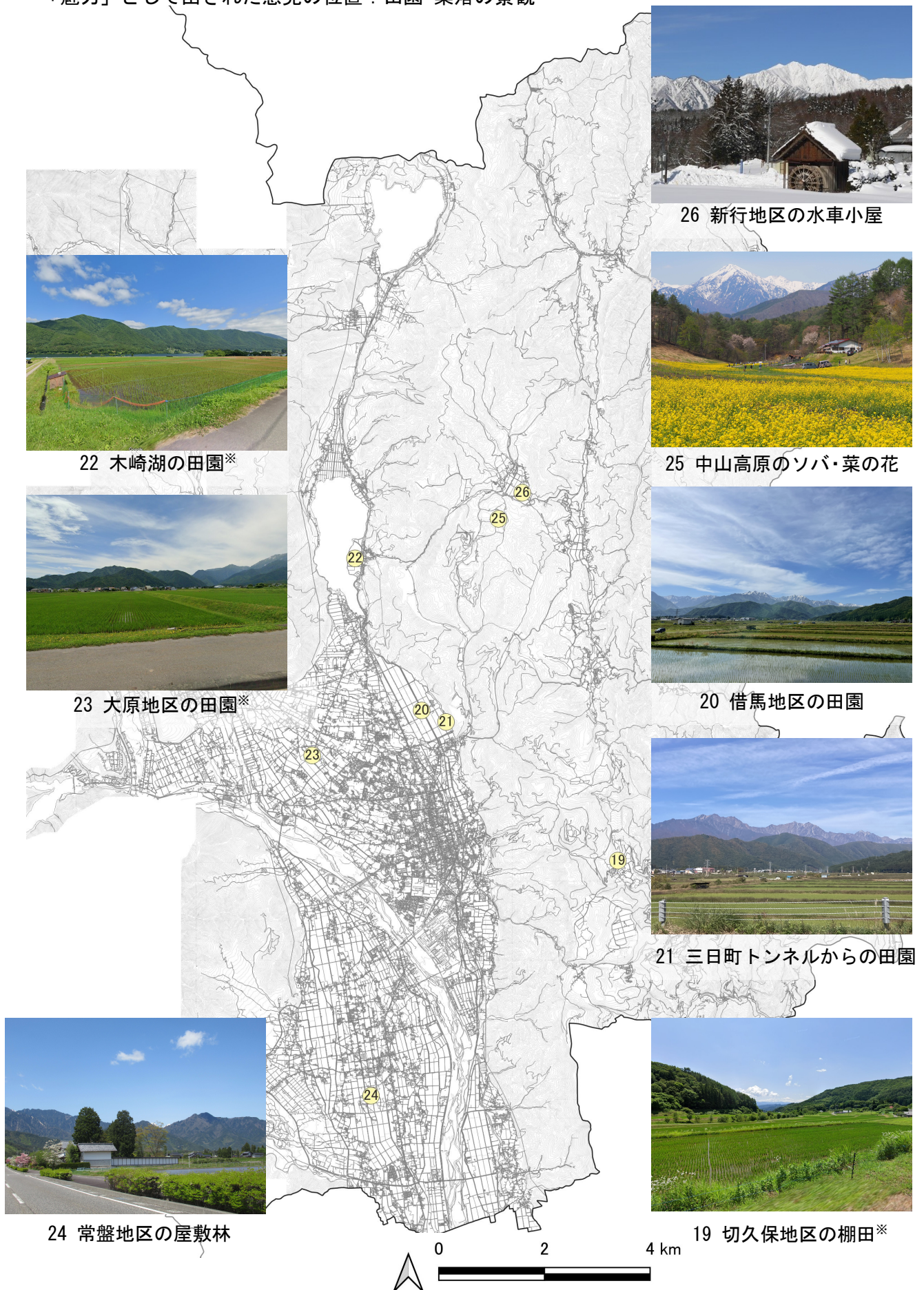
17 大姥山からの新町・聖高原方面



18 鷹狩山からの東山・美ヶ原方面

※Google ストリートビューより引用

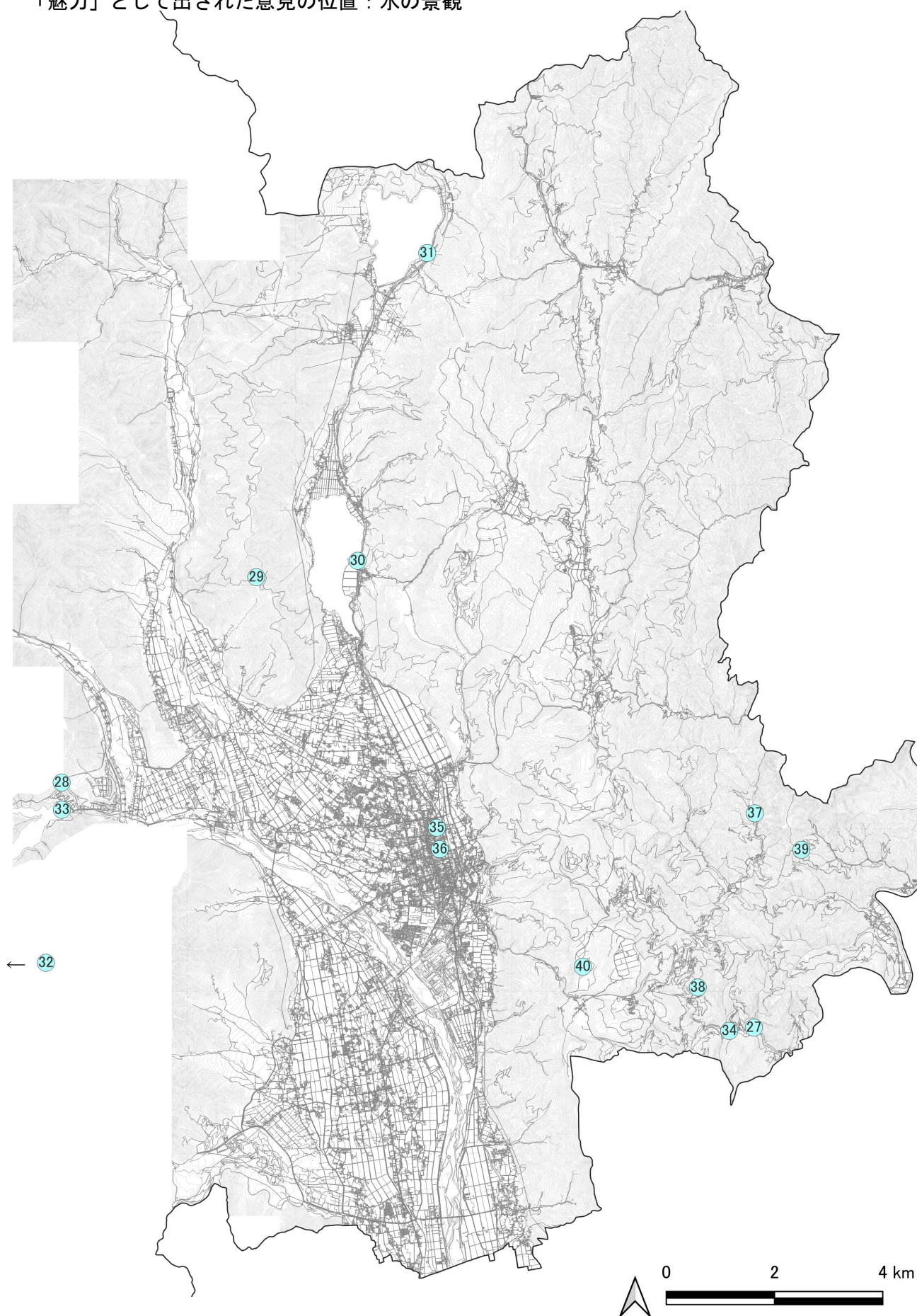
「魅力」として出された意見の位置：田園・集落の景観



上図の番号は6ページ左列の番号とも対応

※Google ストリートビューより引用

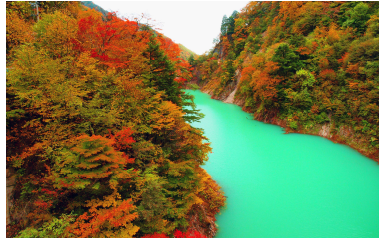
「魅力」として出された意見の位置：水の景観



上図の番号は6 ページ左列の番号と次ページの写真番号に対応



27 八坂大滝



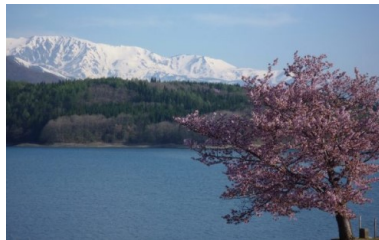
28 高瀬溪谷からのダム



29 小熊山からの木崎湖



30 木崎湖



31 青木湖



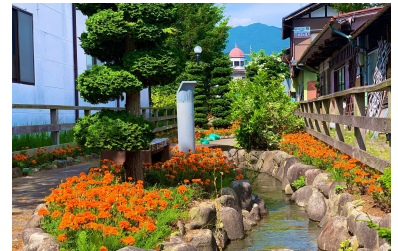
32 七倉ダム



33 大町ダム



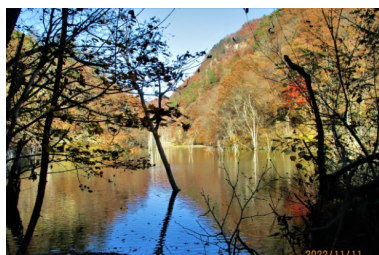
34 金熊川



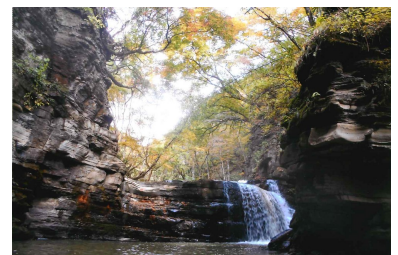
35 まちなかの川



36 下仲町ポケットパークの
まちなかの川



37 長畑ダム



38 神出の滝



39 大姥の滝



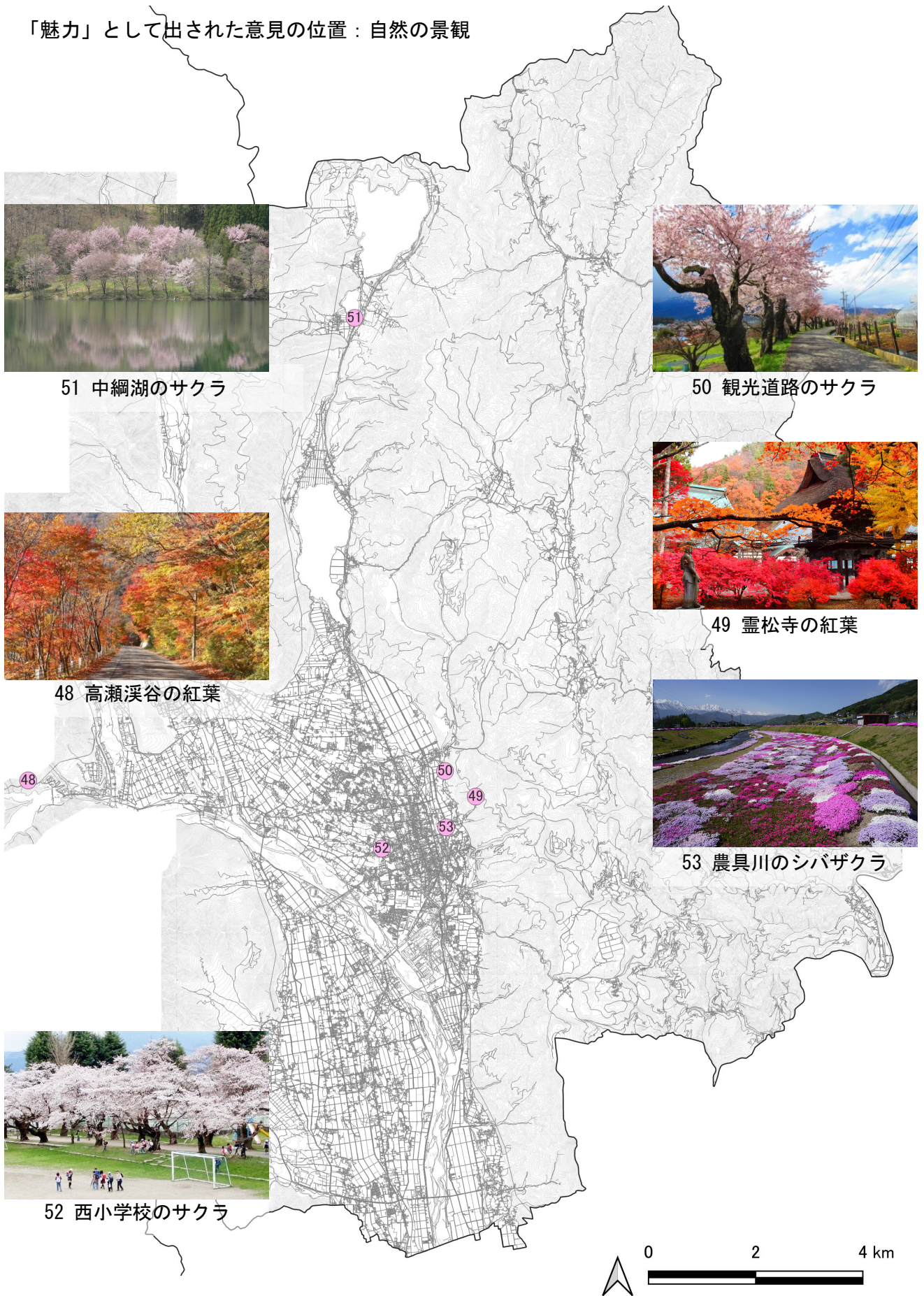
40 唐花見湿原

「魅力」として出された意見の位置：文化的・歴史的景観



上図の番号は6ページ左列の番号とも対応

「魅力」として出された意見の位置：自然の景観



上図の番号は6ページ左列の番号とも対応

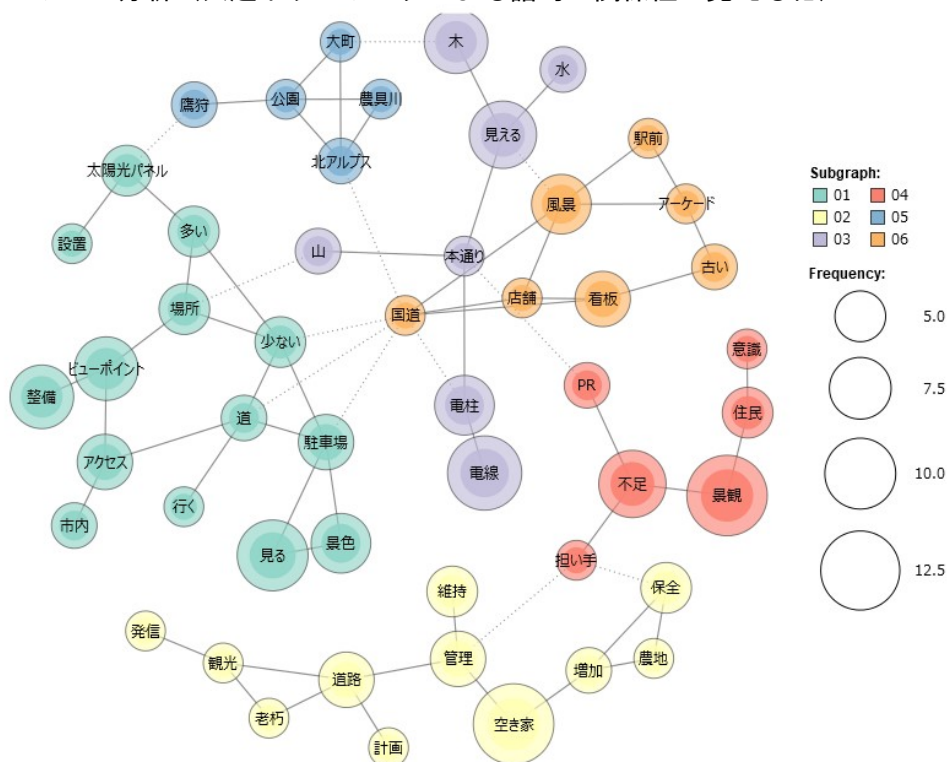
(2) 課題

①語句の出現回数ランキング（5回以上登場のみ）

- 1位（13回）：空き家、景観
- 2位（11回）：電線
- 3位（10回）：人、見る
- 4位（9回）：不足、見える※
- 5位（8回）：ビューポイント、整備、木
- 6位（7回）：景色、電柱、風景
- 7位（6回）：アクセス、看板、管理、駐車場、道路
- 8位（5回）：維持、住民、場所、太陽光パネル、保全、多い、少ない

※「見える」は全て「見えない」等の否定の表現であった

(参考) キーワード分析（共起ネットワークによる語句の関係性の見える化）



②意見集約（2回以上出現項目のみ）

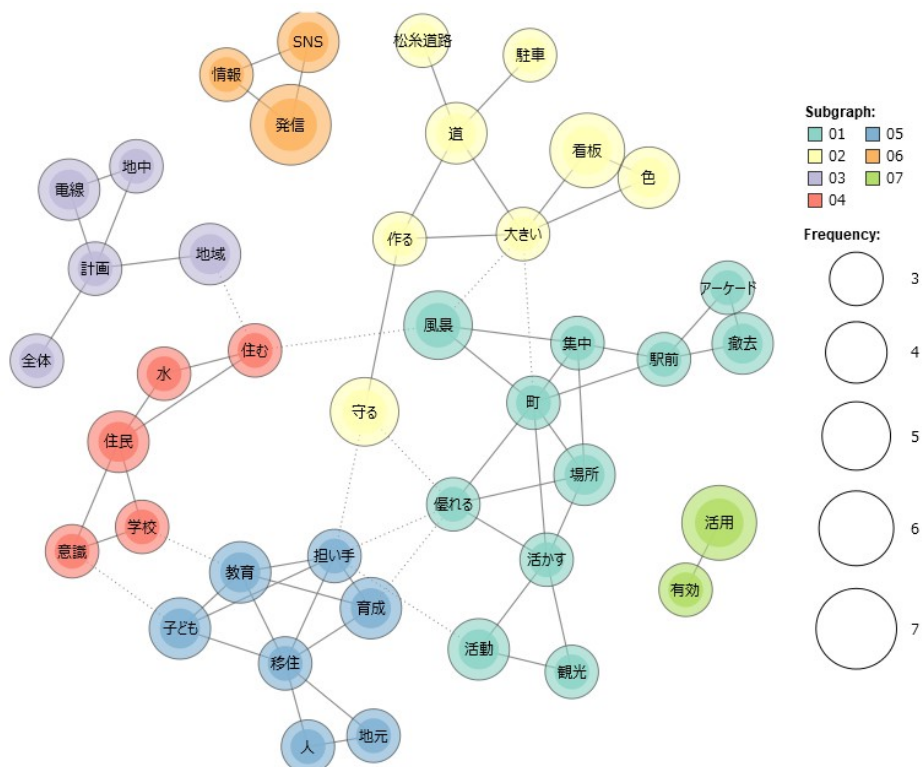
既存のハードの課題	意見数	不足しているハードの課題	意見数	不足しているソフトの課題	意見数
・太陽光発電施設の増加	5	・道路アクセスが不便	10	・PR・発信力不足	9
・開発の拡大	2	・駐車場の不足	9	・認知度不足	7
・電線・電柱による景観阻害	13	・ビューポイントの不足	5	・担い手不足	10
・空き家・空き店舗の増加	14	・案内看板の不足	5	・住民意識の低下	7
・アーケード・シャッター街の整備不足	8			・整備テーマ不定	7
・不法投棄・ごみ	4				
・支障木・森林整備不足	18				
・耕作放棄地の増加	7				
・松枯れの拡大	5				
・水路整備不足	5				
・道路雑草の繁茂	4				
・道路設備の老朽化	3				
・鳥獣被害の拡大	3				

(3) その他意見・提案

①語句の出現回数ランキング（5回以上登場のみ）

- 1位（25回）：景観
- 2位（15回）：整備
- 3位（7回）：発信
- 4位（6回）：活用、看板
- 5位（5回）：市民、道路、風景、守る

(参考) キーワード分析（共起ネットワークによる語句の関係性の見える化）



②意見集約（2回以上出現項目のみ）

既存のハードに対する提案	意見数	不足しているハードに対する提案	意見数	不足しているソフトに対する提案	意見数
・電線地中化	5	・駐車場整備	8	・SNS発信	5
・形態・色彩の規制	6	・道路整備	7	・ロケ誘致	2
・ゾーニング（地域計画の作成）	3			・その他情報発信	8
・駅前整備	3			・イベント開催	5
・空き家管理	3			・景観に関する教育	8
・森林整備	10			・市民意識啓発	7
・水路整備	3			・後継者育成	5
・財源確保					5

5. 各回ワークショップの記録（詳細）

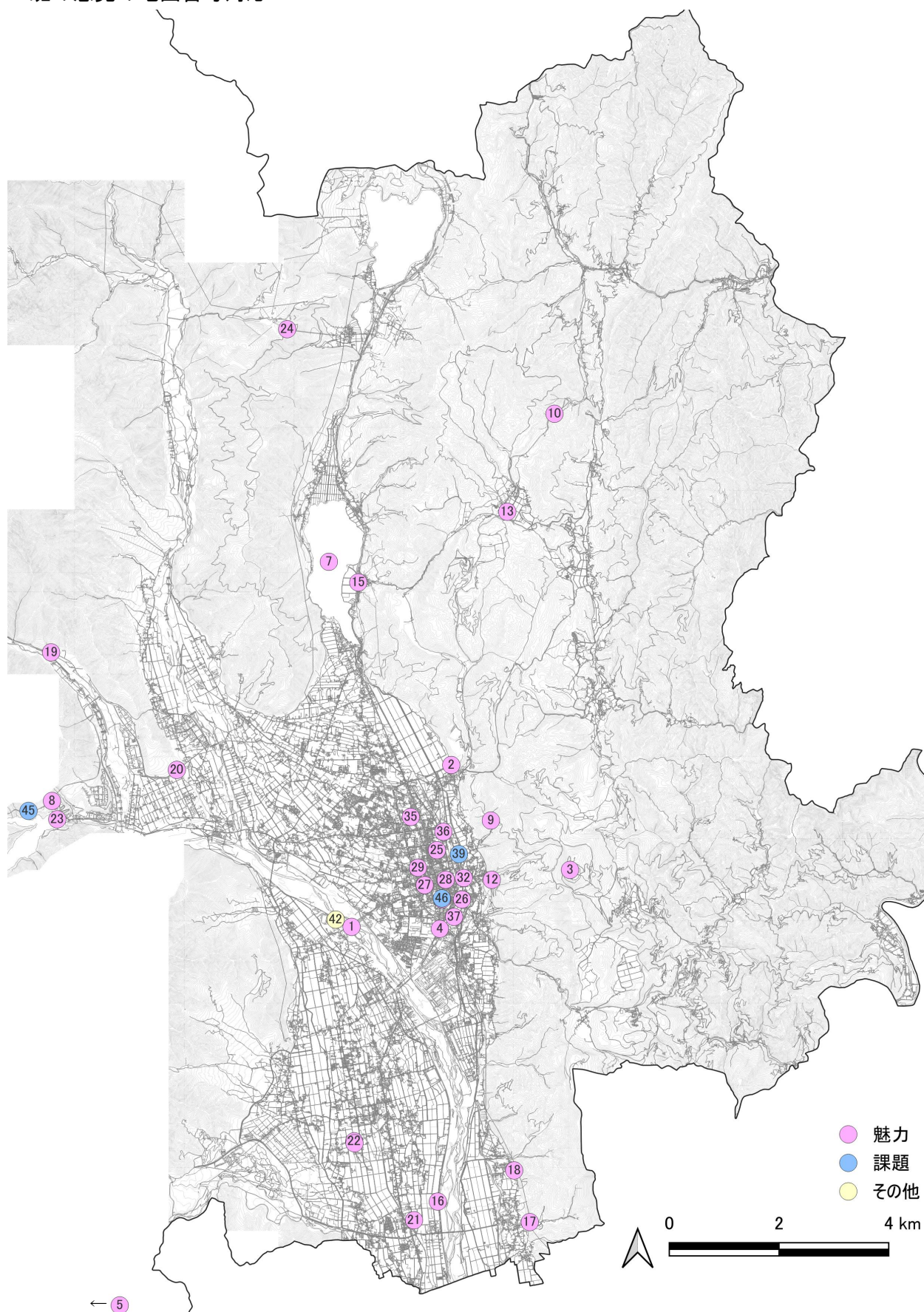
（１）住民懇談会のワークショップ意見

① 12月13日（水）大町市役所東庁舎2階 東大会議室

1班のワークの意見整理

魅力 意見	地図番号	課題 意見	地図番号	その他意見・提案 意見	地図番号
・燕岳 白い砂（花崗岩）と山々	5	・ 農具川公園から見る北アルプスの前に高圧送電線	39	・ 徹底的に守りたい景観を作る 例：スカイツリー、錦糸町から	
・旭町（陸橋）北アルプスの山並みとビル群	4	・ 国道の北アルプス側（西側）にある電柱・電線		・ 景観の優れた場所を見て大町に活かす	
・旭町 県外から来る人はみな良いという	4	・ 誰がこの先大町の景観を守っていくのか		・ 看板の色 例：修善寺	
・大町山岳博物館 開けていって行きやすい 夜桜	12	・ ボランテニアの高齢化、衰退していく		・ 高さ制限や色彩制限	
・鹿島槍スキー場からの鹿島槍ヶ岳 スキーをして	24	・ 鷹狩山の展望公園はボランテニア団体が消滅してしまっった。持続的な活動が重要		・ 景観がゆっくり楽しめる場所を整備する	42
・鷹狩山頂上 公園を作った 景色を作った	3	・ 駐車場の整備 ←写真スポットなど	45	・ アーケード改修または撤去	
・鷹狩山頂 夜景がきれい	3	・ 市役所観光課の発信力		・ よい景色を楽しむ+アクティビティ 例：ブランコ	
・三俣山荘カフェ3階から北アルプスが見える	27	・ できるのにやらない 観光協会など		・ メインは地元の人から移住者か	
・薄井商店の東の道 五竜岳が正面に	25	・ 宣伝の充実 プロモーション		・ 学校教育にいま以上「景観」を取り入れる	
・駅前駐車場から北アルプスの広がり	26	・ 各地の野立てのソーラーパネル		・ 環境、リサイクルについての教育はされている。	
・旧八十二銀行前あたり（ブルワリーのところ）か	36	・ 鷹狩山から見てソーラーパネルが気になる		・ 景観も教育に	
・社地区から見る田園風景と北アルプス	18	・ 鷹狩山から見るソーラーパネルが気になる		・ 住民の意識向上 →学校で主学校から教える	
・沓掛からの鯉鬼岳の眺め	21	・ 空き家		・ 大町の魅力を発信していく	
・新行地区 北アルプスが近くに感じる	13	・ 古い看板（もうない店など） 空き家		・ 市民活動においては人的や金銭的な支援も必要	
・観音橋 人工物が見えない	1	・ 耕作放棄地 周辺に悪影響		・ アダプトサイン 民間と結びつく	
・若一王子神社のお祭り、流鏑馬、または大町やまびこまつり	35	・ 観光道路 サクラの老朽化		・ 古くてよいものを活かしていく（若者の力）	
・道路から見える空間		・ メインストリート（本通り）から山が見えない		・ 若者の力で古いものの利用（有効活用）	
・県道31号線の紅葉 春先も気持ちがいい	10	・ 駅前がさみしい	46	・ 住民の協力を得られる環境づくり	
・オリンピック道路 常盤	16	・ シャッター通り 店を貸せない		・ 思い出せる風景、住んでみたいと思う風景を作り上げる	
・道路から見る連なる北アルプス		・ シャッター	46	・ 映画・ドラマ・ミュージックビデオ・アニメの舞台のロケ地	
・囲うような山並み（長野や松本は片側）		・ 若い人たちのやりたい人（こと）とのミスマッチ			
・温泉郷〜黒部ダム 直線の道	19・20	・ 古くなったアーケード 安全性 見たい			
・トンネル西口 暗→明のコントラスト	2	・ 若い人たちがやりたいことを活かせるようにマップ			
・冬 雪に覆われた道路		・ 古くなく、新しいことを活かせるようにマップ			
・雪解け水が流れる水					
・木崎湖 水田と湖が見える	15				
・草木湖・木崎湖 アニメ	7				
・高瀬渓谷の紅葉がきれい ←宣伝が足りない 旅館とあわせて	8				
・大町ダム 季節により色が変わる	23				
・常盤の屋敷林	9				
・常盤の松林樹林	22				
・仁科神明宮の大杉 生命を感じ	14				
・春まちを歩くときの水の音	17				
・酒蔵 古い建物 わざとらしくない 自然					
・町屋					
・信濃大町駅舎	37				
・ちようじやの建物 時代を感じる	32				
・塩の道の名残り ちようじや周辺の古民家	32				
・古い建物、酒蔵、町屋					
・仁科町・下仲町・八日町ボケツバーク ボラン	28				
・八日町ボケツバーク 水路上に家がある	28				
・名店街アーケードのレトロ感	29				
・名店街のステンドグラス？看板	29				
・本通りのアーケード 昔ながらの風景	33				
・名店街のアーケード街	29				

1 班の意見の地図番号対応



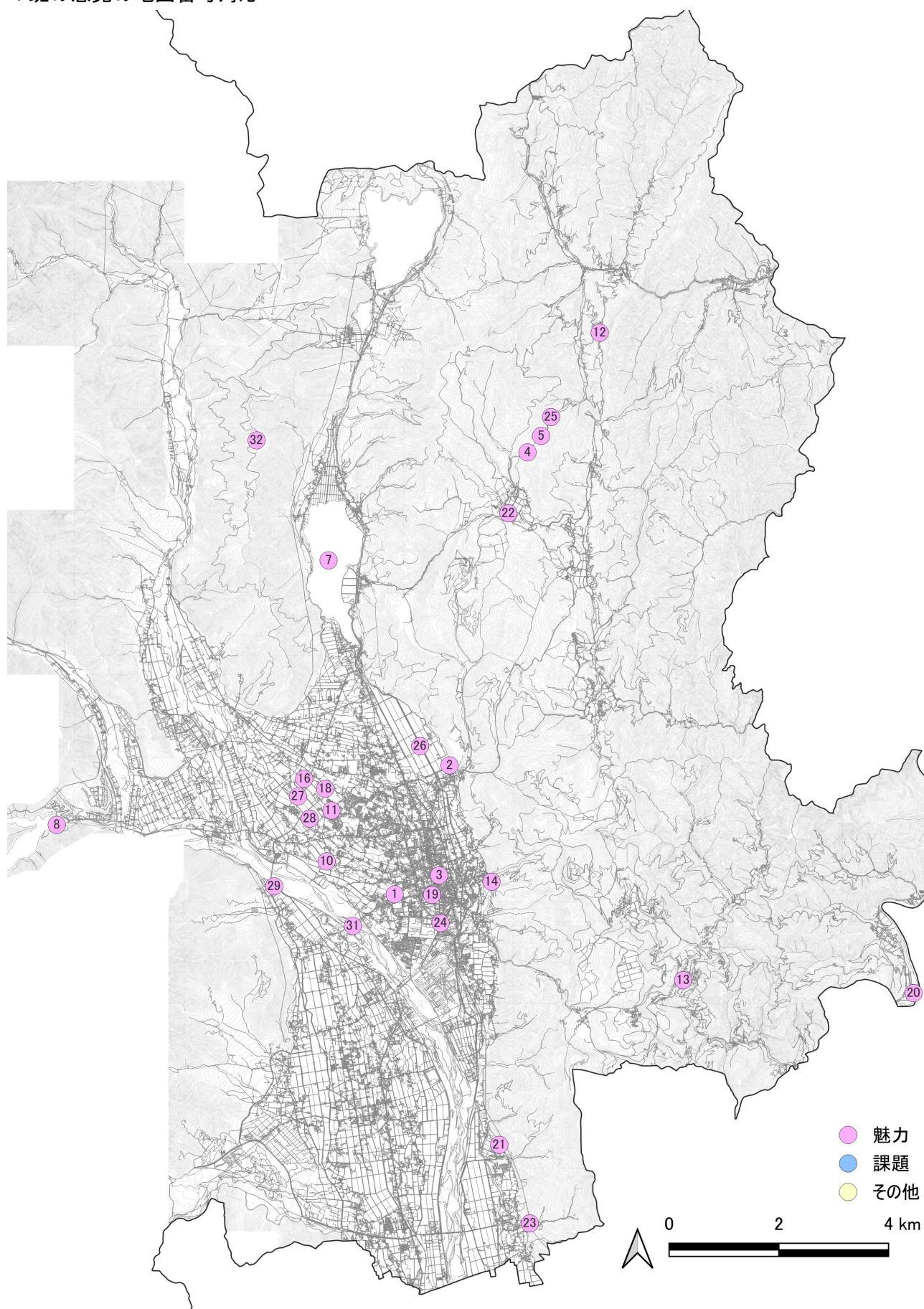
※図中の番号は前ページの地図番号に対応

② 12月14日（木）大町市役所東庁舎2階 東大会議室

1班のワークの意見整理

魅力 意見		地図番号	課題 意見		地図番号	その他意見・提案 意見		地図番号
・北アルプス 市の食堂 ・三日町トンネル抜けたところからの北アルプス ・県道長野大町線からの山並み ・野口（高根）の田んぼからの北アルプス		1	・県外からのアクセスの悪さ（市外→市内）			・安全に停まれる道沿いの駐車場		
		2	・知名度が低い			・元気で景観がよいとするシニアに移住してもらう		
		4	・ビューポイントへのアクセス性（市内→市内）			・地産地消など農業を守る施策（景観を守るため）		
		10	・よい景観がたくさんあるが多くの人に知られていない			・間伐や植林など山の整備		
		11	・暮らしの中の景観も同大切にするか（景観計画はR147、148からの計画 線→面）			・観光施設・アクティビティなど景観を活かした経済活動		
		14	・眺望ポイントを増やす 今は鷹狩山山頂のみ			・子どもの頃に見た風景		
		27	・松糸道路の連続盛土計画の問題			・いい景観スタンプラリー		
		21	・景観保全・管理の担い手が不足			・マップにまとめる		
		24	・電線がなければ			・松糸道路 盛土にしない方法を考えてほしい		
		28	・看板・標識をもっと工夫してほしい			・市民の気持ちを見える化するため、ぜひ何回かワークショップをやってほしい		
・蓮華大橋からの北アルプス ・前山のない山岳風景		29	・美麻など道を整備すれば素晴らしいスポットにアクセスしやすい			・市内の景観情報の集積する手立て、システムがある		
			・水路等きれいに见せる工夫			・インスタグラム（画像）、ユーチューブ（動画）、テレビ番組による広報活動		
		31				・SNSで広める、広めてもらう		
		32				・保全などポイントしぼって		
		8				・担い手の育成 教育（子ども） 移住定住促進		
		5				・電線の地中化		
		12				・看板を小さくする、色を変える、また撤去する		
		13				・道路の整備		
		16				・水をあえて見せる、蓋を取る		
		22				・市民のきれいなまちづくりの意識		
・長野大町線 シカ・イノシシ 道沿いに現れる動物たち ・借馬の田んぼ ・木崎湖・青木湖 キャンプ ・八坂山清路の犀川の眺め ・名店街 ・下仲町ボケツバークから松葉屋旅館のほうを見た眺め ・仁科神明宮 ・冬景色 ・水の音 ・田んぼに移る北アルプスの山並み ・夏場の北アルプス下しの涼風 ・大原 春の田んぼと残雪の北アルプス		25						
		26						
		7						
		20						
		3						
		19						
		23						
・ときどき ・キツネの足跡		18						

1 班の意見の地図番号対応

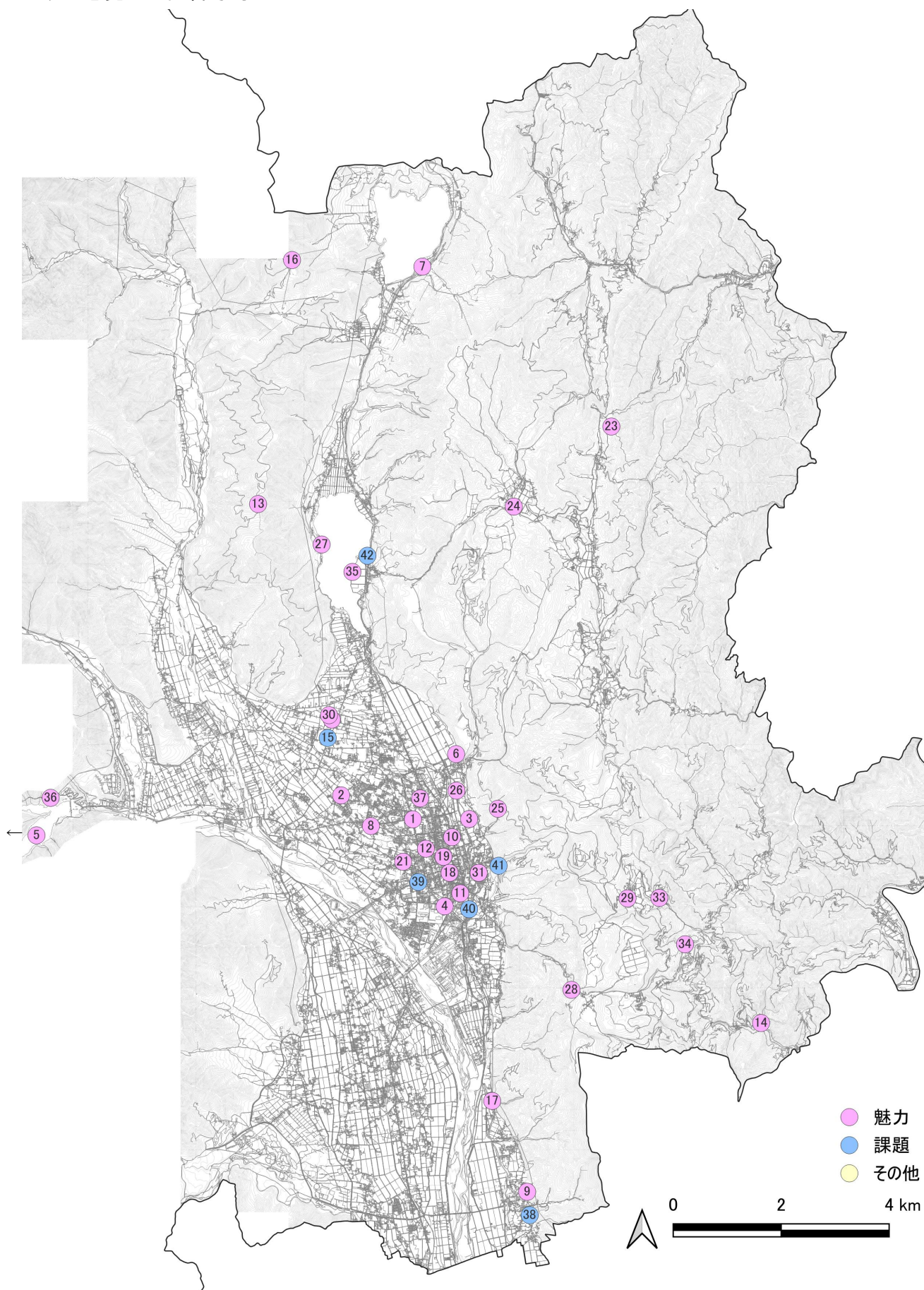


※図中の番号は前ページの地図番号に対応

2 班のワークの意見整理

魅力 意見		地図番号	課題 意見		地図番号	その他意見・提案 意見		地図番号
・屋根の上から見る北アルプス ・田んぼの中から見る北アルプス ・家から見る北アルプス ・相川トンネルからの北アルプス ・山田町 観光道路の1本下から見る北アルプス ・美麻小中学校からの北アルプス ・花き協会からの北アルプス ・三日トンネルを抜けたところ 烏帽子岳 ・社 山下 潤田あたりからの山 ・切久保グラウンド上からの眺望 ・鹿島槍スキー場から見る山（近い） ・陸橋からの北アルプス ・旭町 国道から見る北アルプス ・わちがい 栗林家 ・酒蔵 ・塩の道ちようじや 平林家 ・レトロな名店街 ・八日町～日の出町 石畳 ・農具川近く 散歩スポット ・農具川 シバザクラ ・青木湖 雨の日も晴れた日も ・町川（本通りへ流したい） ・七倉ダム 石積み ・花き協会西側の手つかずの川 ・西小学校のサクラ並木 ・湊谷の紅葉 ・仁科三湖のホテル ・西原、大原付近の田植期 ・稲尾駅の西水田の岸 ・木崎湖の田んぼの東 ・美麻新行地区 ・美麻の水車 ・秋の八坂大滝 ・八坂宮の尾集落の小さな生活 ・八坂梨平の棚田 ・仁科神明宮 ・仁科神明宮の木々と社 ・若一王子神社の社殿 ・若一王子神社 ・霊松寺 ・小熊山からの木崎湖 ・小熊山からの木崎湖 ・雲海	1	・ポイントまでの道が狭い ・仁科神明宮へ行く道が狭い ・仁科三湖 気軽に車を停められる場所 ・駐車場不足 ・ビューポイント 見る場所がない ・住んでいる人が当たり前に感じている ・慣れすぎて感動が少なくなっている ・アピール不足 ・大町山岳博物館からの眺めを木々が遮る ・JRの木が多すぎる（湖付近） ・岳陽高校前のイチョウ並木が横断のじやま ・樹木が育ちすぎている ・農具川 高圧線 ・電線が邪魔 ・電線（地中化）		・太陽光パネル設置地区のゾーニング ・統一景観（建物など）は個々の自由があるので規制が難しい ・商店街景観のテーマづくり ・ちようじや、わちがいなどの文化財保護 ・JR駅前に市のテーマ見づらい ・水のまち→水が見えない（まちなか） ・商店街の空き家 ・田舎の強みを生かしていきたい ・大原、西原地区の田んぼ風景のゾーニング 対安曇野 ・山間集落は人がいなくて維持が困難 廃れていく ・田園風景の維持が課題	38	・観光側からの意見集約 ・市民団体とのビジョンの共有の場 ・景観ルールの周知の徹底 ・景観も大事だが人々の生活優先で ・景観規制へのアンケート ・足元の美化→全体の景観改善へ ・ビューポイントを周知する ・キャッチコピーと旗などを作る ・街路樹などの手入れをもっと頻繁に ・看板の大きさ、色 ・木の育成をコントロールする ・地域ごとの景観計画 ・大町市としての「色」を出してほしい ・木を切る（全体じゃなく） ・市全体のゾーニング計画（田園地区、山間地区など） ・住民が景観にプライドをもつ ・要因の除却（樹木・電線・看板等） ・景観を守るための伐採財源の確保 ・水路の保全 ・財源確保 ・旧アッブルランドの有効活用 ・駅前（町の顔）を集中的に整備 ・本通りへの河川整備（一方通行化） ・道の整備 ・駐車場の整備 ・休校農地の有効活用 ・大きい道の駅を作る ・集中的な拠点施設の整備（P含む）パーク＆ライドの実現 ・景観計画を背景とした電力会社との電線地中化交渉 ・電線の埋設 ・駅前 文化財付近		
	2							
	8							
	28							
	3							
	23							
	22							
	6							
	17					41		
	29					42		
	16					39		
	4							
	4							
	19							
	18							
	10							
	11					18・19		
	31					40		
	26							
	7							
	12							
	5							
	30					15		
	21							
	36							
	27							
	15							
	35							
	24							
	24							
	14							
	33							
	34							
	9							
	9							
	37							
	37							
	25							
	13							
	13							

2 班の意見の地図番号対応



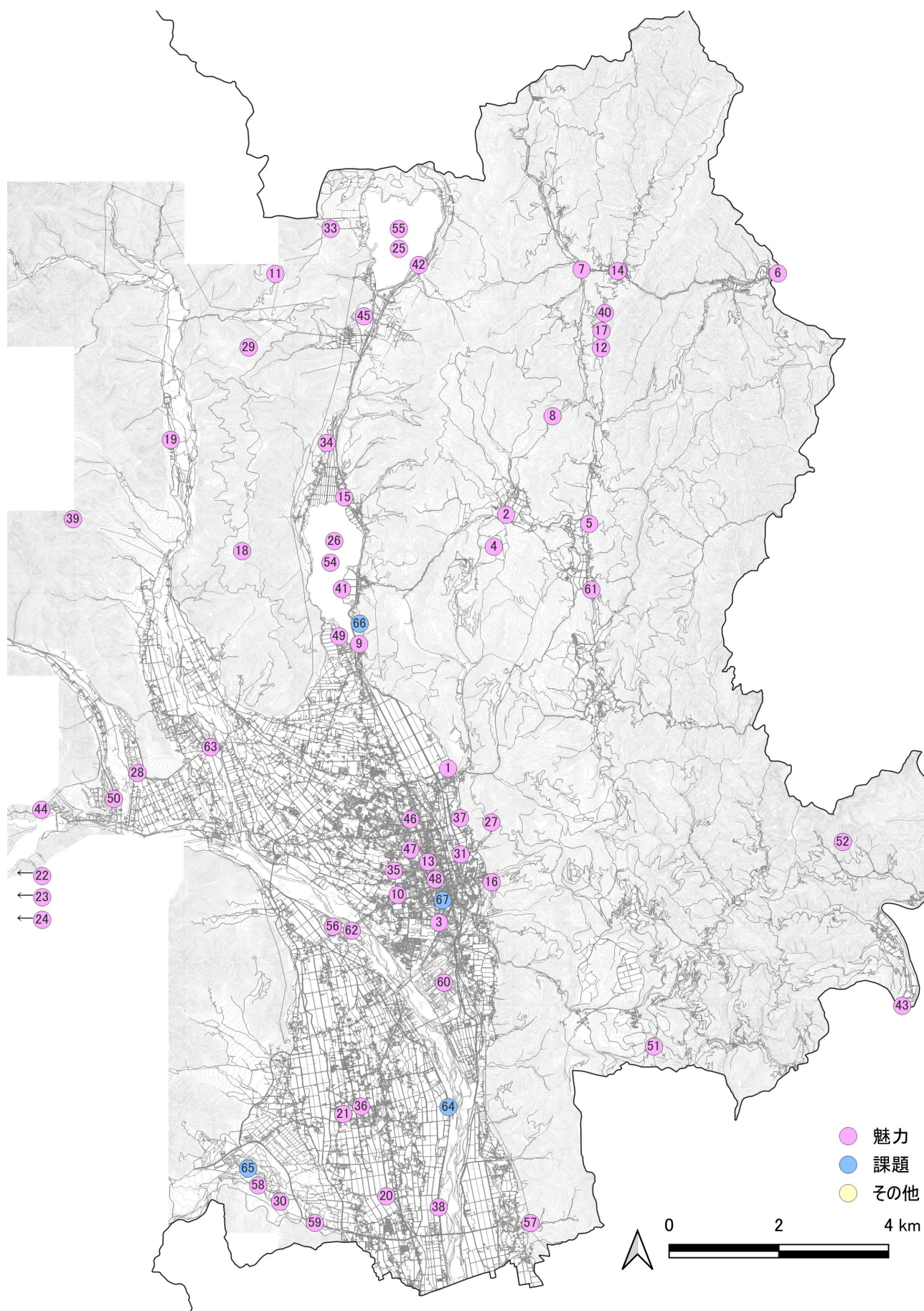
※図中の番号は前ページの地図番号に対応

③ 12月18日（月）美麻公民館 講堂

1 班のワークの意見整理

魅力		課題		その他意見・提案	
意見	地図番号	意見	地図番号	意見	地図番号
・ 自転車ロードレース美麻	61	・ 住民意識を上げることが課題		・ 好きなところ 大会 投票	
・ 藤の棚田から北アルプス	40	・ 国営公園の名前 あづみの 大町・信濃大町・北アルプス・あづみの 色々	65	・ 小学生フォトコンテスト	
・ 国道19号、犀川ダム湖（平ダム）	43	・ 桃太郎旗が多い			
・ 土尻川の水の流れる様子	14	・ 看板等統一性をもたせることができないものか			
・ 美麻地区の家がぼつんと山の中にある風景 池の平、藤が見える	17	・ 草刈りなど夏場の人的要因が少ない（草で風景が見えないときがある）			
・ 中山高原 菜の花を上から 北アルプスも	4	・ 道路沿線の雑草			
・ 高低差を利用した県道	8	・ 荒廃農地			
・ 二重地区 田園風景	5	・ 右岸のガードレールの老朽化	64		
・ 中村家	7	・ ごみ問題			
・ 新行古民家	2	・ 不法投棄 ごみ			
・ 千見のヤギ小屋	6	・ 空き家、空き店舗			
・ 藤から見る山々	12	・ 空き家			
・ 新行地区谷山商店近く水車・県道沿い	2	・ 有害鳥獣、松くい虫			
・ 新行水車小屋から北アルプスを望む	2	・ 松くい虫の被害			
・ 裏銀座の山並み 槍ヶ岳など	24	・ 松くい虫アカマツ被害			
・ ロックフィールドダム 七倉・高瀬 確か高さ日本一	22・23	・ まちなかの水が見えない水路（音もない）			
・ 高瀬渓谷 ダム湖と紅葉	44	・ 水質改善（まちなか）			
・ 青木湖畔から白馬連山を望む	42	・ 古いアーケード 見た目、安全？			
・ 中綱湖もオオヤマザクラ 湖面に写るサクラ	45	・ ソーラーパネル 航空写真で銀色が多い			
・ 旧青木湖スキー場第2グレンデからの湖とグレンデ	33	・ 高い煙突からの煙			
・ 鹿島槍スキー場から見る鹿島槍 近い	11	・ 祭りの後継者不足			
・ 木崎湖から桟橋と鹿島槍	9	・ 担い手不足			
・ 箆川の上白水源の隣の川 水の透明さ	32	・ PR不足			
・ 木崎湖から青木湖を見ながら車で走る景色 国道148号	15	・ 認知度がない			
・ 三日町トンネル市内側に出たところ	1	・ 四季のPR方法			
・ 海ノ口新切の圃場のハナモモとナシの花と大糸線	34	・ 市内へのアクセスの悪さ			
・ 上原地区ため池（ぬるめ）	28	・ ビュースポット発信力不足			
・ わっぱらんど	28	・ バイクが止まれる場所がない			
・ 鹿島大橋からの山	63	・ 沿道の休憩場所が少ない（フォトストップは多い）			
・ 観音橋からの北アルプス	62	・ 開発と保全のバランス 風致とかも	66		
・ 市役所の屋上から見る北アルプス	10	・ 沿道の塩カル散布機の外観が馴染んでいない			
・ 大町山岳博物館から見る風景	16	・ 安協の古くなった旗と箱と人形			
・ 北山田町の観光道路からサクラ並木と北アルプス	37	・ 電線、電柱、鉄塔 老木屋枯木や松枯れ			
・ 商店街の家の長さ（知りませんでした）	13	・ スポットのみにみたいな場所が（山など）わかる案内の仕方			
・ 陸橋 旭町	3	・ 本通りのアルプスの見えるスポットをPRできていない	67		
・ 若一王子神社	46	・ 先程から皆から意見がでているおすすめの見学を住民目線でお知らせできたら			
・ 竜祭り 花火	47				
・ やまびこ	48				
・ おんべ どんと焼き 三九郎					
・ 鹿島槍スキー場第5リフト上からの中綱湖	29				
・ 布引滝 雨が降ると滝になる 役所からトランシットで見る	39				
・ 小熊山パラグライダー発信地 下に見える木崎湖、飛ぶパラグライダー 双眼鏡で見える Mウエーブ	18				
・ 小熊山パラグライダー 湖を見下ろす景色	18				
・ 湖上（カヌー、カヤック、サップ）から見る景色 山、水面に張り出した木	25・26				
・ 稲尾集落から木崎湖、小熊山、鹿島槍ヶ岳	41				
・ 霊松寺イチョウ	27				
・ 高瀬川右岸道路からの北アルプス連山 七倉岳と北葛岳の山の形	38				
・ 杏掛の陸橋北側、JRがカーブする南側正面から北アルプスを望む	20				
・ 常盤の中を小学生が走る伝統の駅伝の風景	21				
・ 木崎湖 花火	49				
・ 仁科神明宮	57				
・ 温泉街花火	50				
・ 大姥山神社	52				
・ 昭和電工	60				
・ サントリー水の森	59				
・ あづみ野公営	58				
・ 源流の古民家群	19				
・ 青木湖サップ	55				
・ 犀川 川下り	53				
・ 木崎湖 カヌー	54				
・ 国営アルプスあづみの公園沈砂地のソメイヨシノ×2 たぶん大町で1番大きい	30				
・ 白塩町 農具川から見えるシバザクラとアルプス	31				
・ 西小のサクラ並木	35				
・ 南小のサクラ並木	36				
・ 覚音寺火渡り	51				
・ アルプスマラソン	56				

1 班の意見の地図番号対応



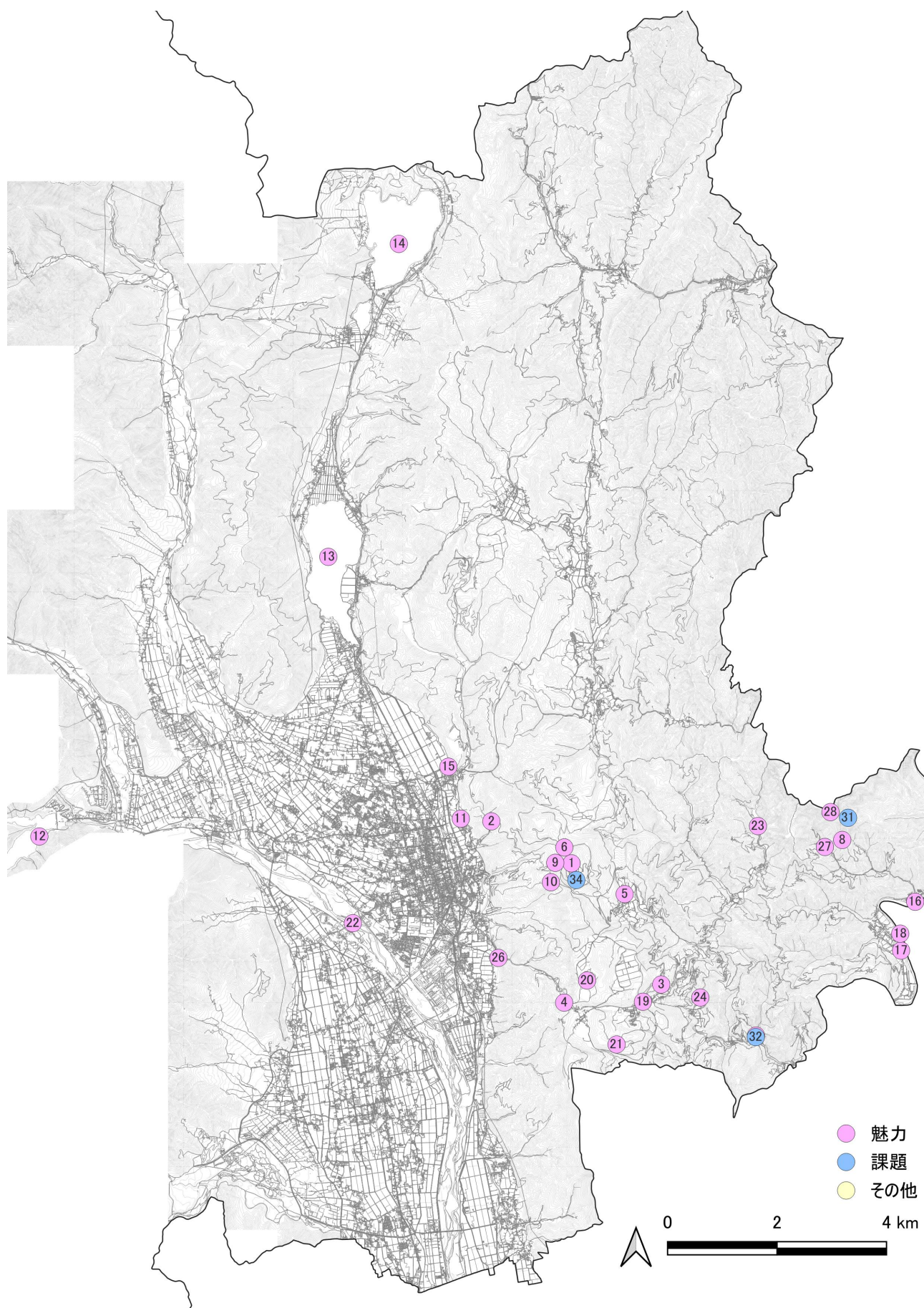
※図中の番号は前ページの地図番号に対応

④ 12月20日(水)八坂支所3階 集会室

1班のワークの意見整理

魅力		課題		その他意見・提案		
意見	地図番号	意見	地図番号	意見	地図番号	
相川トンネルから眺めた冬の北アルプス 鷹狩山からの北アルプス 相川トンネルからの北アルプス 鷹狩山から東方面の眺め 大姥山神社→聖方面 鷹狩山360度 観光道路 サクラ 北アルプス	4	木が大きくなって見えづらくなった（木が邪魔）		子どもたちを通じたつながり		
	1	道路の草刈り		発信力を		
	4	田畑の保全		TV番組などの発信 ロケされたもの		
	6	担い手不足		子どものところからの景観意識		
	8	空き家、廃屋の解体		森林整備の促進		
	10	アグセシ性		森林整備		
	11	空き家、人の減少		人口減少と高齢化で地域による整備ができなくなってきた		
	15	松くい虫 大姥山	31	後継者の育成（営農組合）		
	22	外来草 竹藪が広がっている 山の荒れ方		できるだけ市で管理を		
	28	全体的に整備ができない		除雪の関係もあるかもしれないが、道路拡張等してスムーズに通行できるように		
	北アルプス雪形 八坂大滝 県道から 木崎湖 青木湖		伝統と新しい考え方			
7		駐車場がなくゆっくり見れない				
13		八坂の大滝の水量が減っている	32			
14		委員の方にぜひ住民の生の声聞いていただきたい。				
16		住民意識				
17		発信力不足				
18		鷹狩山 冬期は通行止めになってしまう	34			
20						
24						
26						
27						
霊松寺の紅葉 高瀬渓谷の紅葉 大平のお堂とサクラ 八坂棚田（とくに多い切久保） 朝の雲海 八坂→麻績、聖方面 鷹狩山雲海 降る雪の輝き 明野太陽光	2					
	12					
	19					
	5					
	3					
	9					
	21					
	23					

1 班の意見の地図番号対応

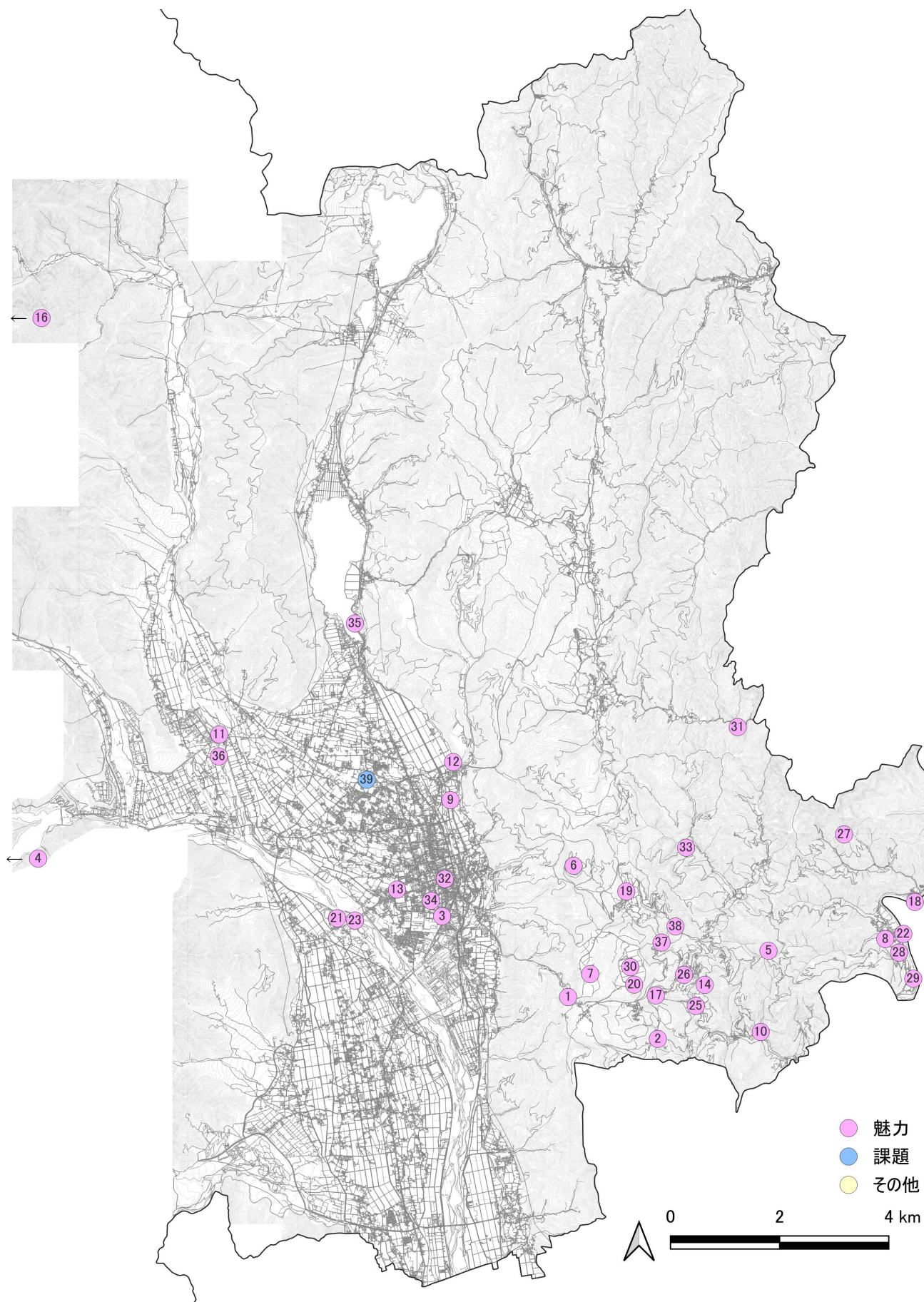


※図中の番号は前ページの地図番号に対応

2 班のワークの意見整理

魅力 意見	地図番号	課題 意見	地図番号	その他意見・提案 意見	地図番号
・相川トンネルからの北アルプス	1	・樹木（サクラ）の老朽対策が必要		・太陽光パネルの反射を活用したい	
・鷹狩山から見る北アルプス	6	・道路の維持管理		・電柱を立木にする	
・三日町トンネルからの北アルプス	12	・景観の維持にお金がかかる		・朝霧の発生時間お知らせ SNSとか	
・ごぜ岩から美麻に抜ける道	33	・見に行きたくも行かない		・ビューポイントSNS発信	
・野平神社の獅子舞	28	・畑田耕作者がいなくなる		・景色について回覧板を回す	
・八坂の石仏		・神社の管理維持		・道路整備 場所の案内パンフレット	
・藤尾寛音寺仏像	2	・必要性のない立木		・枝打ちをしたらどうしよう	
・大滝 岩盤の中に建物一部	10	・竹林		・利用されていない看板に地域の案内を	
・鹿島橋から見る鹿島槍	11	・藪から森林へ		・小さな未知の活用 集落の写真撮れる	
・大町病院からの北アルプス	34	・木が伸びてしまいいく見えなくなった		・トレイル道の整備（八坂）	
・市役所の食堂からの北アルプス	13	・河床木の整備			
・陸橋から見る北アルプス	3	・大町山岳博物館周辺の木の伐採			
・切久保からの山脈の姿	19	・廃屋			
・大姥神社 山姥の滝	27	・農具川整備			
・八坂の大滝	10	・案内板の設置			
・八坂大滝 冬凍った滝	10	・景色を見るための駐車場 現状ない			
・木崎湖のスイレン	35	・視点場の整備ができていない			
・七倉ダムの紅葉 ロックファイル	4	・景色のよいところに駐車スペースを			
・長畑ダムに水面に出た樹木	38	・イノシシ、サル、シカの害			
・野平のラベンダー	8	・ヘビ、クマ、虫注意 長靴			
・農具川のアヤメ、ツツジ、シバザクラ	9	・景観箇所のPRが不足している			
・市内から見るアルプスの雪形	16	・地図や看板がない			
・城ヶ峰 集落が見える北アルプス	5	・北小はとも景色がよい 活用方法は	39		
・塩の道博物館の駐車場裏	32	・太陽光パネルの反射の光をうまく使用できないか			
・上橋を渡っている電車 観音橋から見た	23	・無残な建物 電線と電柱			
・冬の朝の霧	36	・見る人の心の改善 ゆとりある生活			
・金熊川の霧による変化		・不法投棄 ポイ捨てゴミ			
・大曲から明野の間の雲海					
・冬場の朝霧がかかる山並み（R55より大平上から見る）	20				
・高低差で月の位置が変わる					
・雪道					
・雑木がなくなった高瀬川					
・切久保の棚田	19				
・北アルプスへ向かうヘリコプター	21				
・金熊川の岩盤、流れ、清流	14				
・神出の滝	14				
・金熊川のヘビ	31				
・押し田の棚田 シバザクラ	37				
・唐花見廻原 ハッチョウトンボ	7				
・春のヤマザクラ	25				
・大平のシダレザクラ	17				
・明日香荘からのサクラ					
・大八橋 瀬口のサクラ並木（向こう岸の菜の花も見えてきれい）	29				
・犀川のラフティイング	18				
・犀川（さざなみ）のラフティイング	18				
・冬の犀川 釣り人	22				
・三原の農場のそば畑	30				
・秋葉社から見える八坂支所辺り	26				
・八坂支所からの風景 朝霧とサクラ	26				

2 班の意見の地図番号対応



※図中の番号は前ページの地図番号に対応

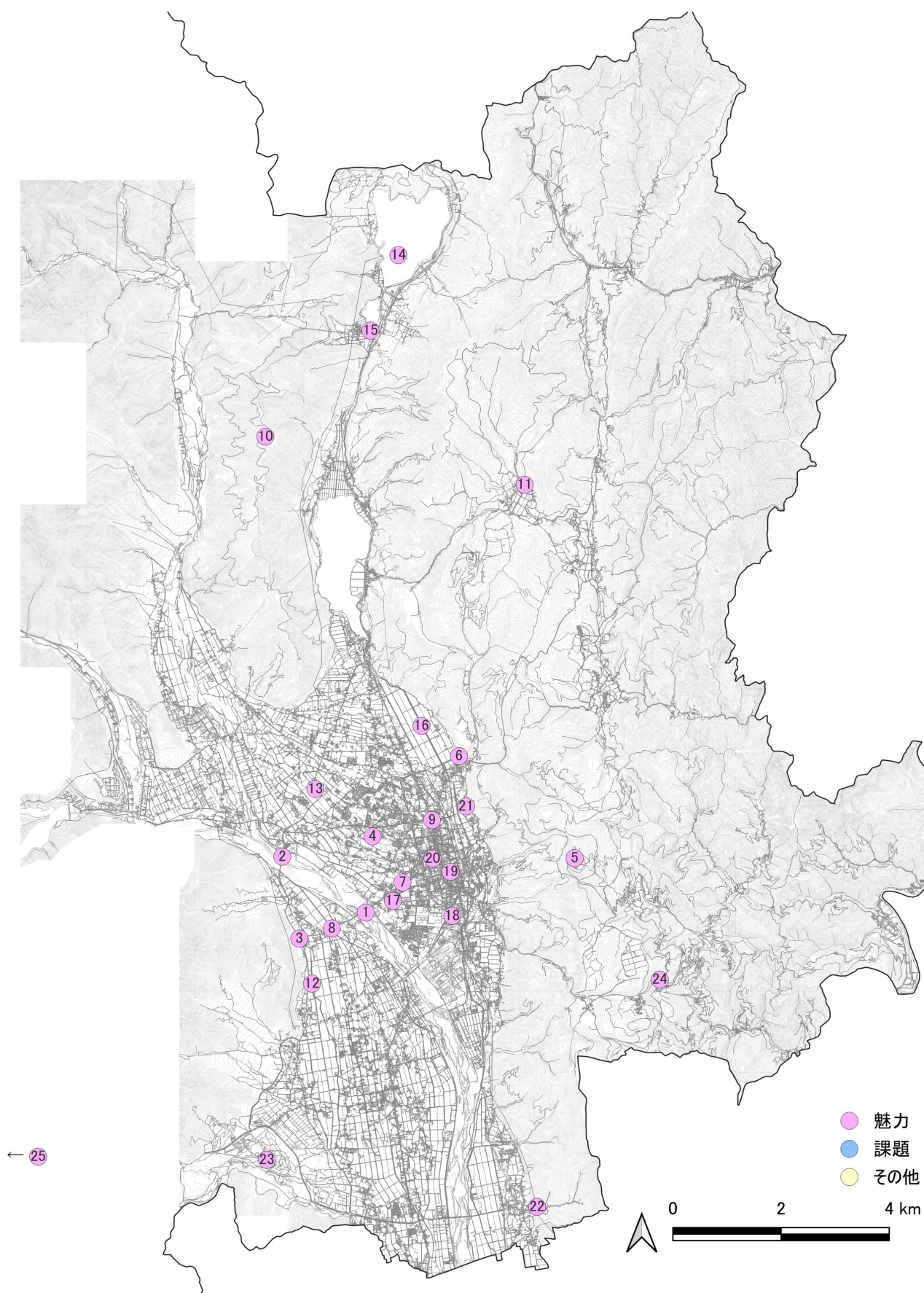
(2) 庁内ワークショップ意見

1 班

1 班のワークの意見整理

魅力 意見	地図番号	課題 意見	地図番号	その他意見・提案 意見	地図番号
・観音橋からの北アルプス眺望	1	・空地 空家の増加		・地元の人々が地元のものを買う 使う 食べる 仕 組み 地産地消の推進	
・蓮華大橋からの北アルプスの眺望	2	・管理不全 放置の空き家		・自分の住む地域をどうしたいのか考える	
・美麻方面から三日町トンネル出口 アルプス	6	・荒れた空き店舗		・担い手の増加 林業 農業 美化 活動の活発化	
・オリンピック道路 ファーマ北から見える山々	8	・人々の暮らしとの調和		・統一感ある外観をすすめる	
・壩ファーム 観光道路から 見える山	21	・景色を眺める人が減少している (人口減)		・景観 川 水の上流に住む 水をどこよりも大切 にする住民	
・鷹狩山からのまち並み景観	5	・良質な景観のほとんどが、人手によって成り立つ		・松糸道路沿いに道の駅が欲しい	
・自宅から見える北アルプス	4	・電柱 電線		・道路上から見える良質の景観づくり 観光のス ポットの創出	
・観音橋縁が山麓線ぶつかるT字路から見える爺ヶ 岳。ぞくっとする	3	・本通りの電線 電柱		・安心して散策できる街路	
・庁議室から見た北アルプス 3 Fからでも可	7	・耕作放棄農地の増加		・自転車専用 ランナー専用 道路	
・田植えの時期 水田の水面に映る北アルプス 三 日町	16	・山林、農地等の保全 (休耕地、荒地の増加) =人 口減		・まち本来 (古来) の風情の創出	
・旭町の陸橋から北アルプス	18	・国道沿いに休憩できる施設が少ない 道の駅、駐 車場			
・オリンピック道路 クランクからの北アルプスの 眺望 田園風景	13	・大型看板表示			
・切久保の棚田					
・八坂から生坂 山なみ	24				
・旧一中の前から見上げた、夜の霊松寺の鐘つき	9				
・農道を南下するときの 安曇野・松本方面の夜景	12				
・林道 小熊黒沢線からの木崎湖の眺め	10				
・青木湖ぐるっとまわって周遊	14				
・わちがいの裏の川	19				
・鯉鬼岳山頂から見る長野方面景色	25				
・岳陽高校の前 イチヨウ並木	17				
・中綱湖 中湖橋から見える大山桜	15				
・あづみの公園	23				
・神明宮	22				
・下仲町ボケツバークのせせらぎ景観	20				
・新行の神社 (大町→長野方面) 長い階段	11				

1 班の意見の地図番号対応

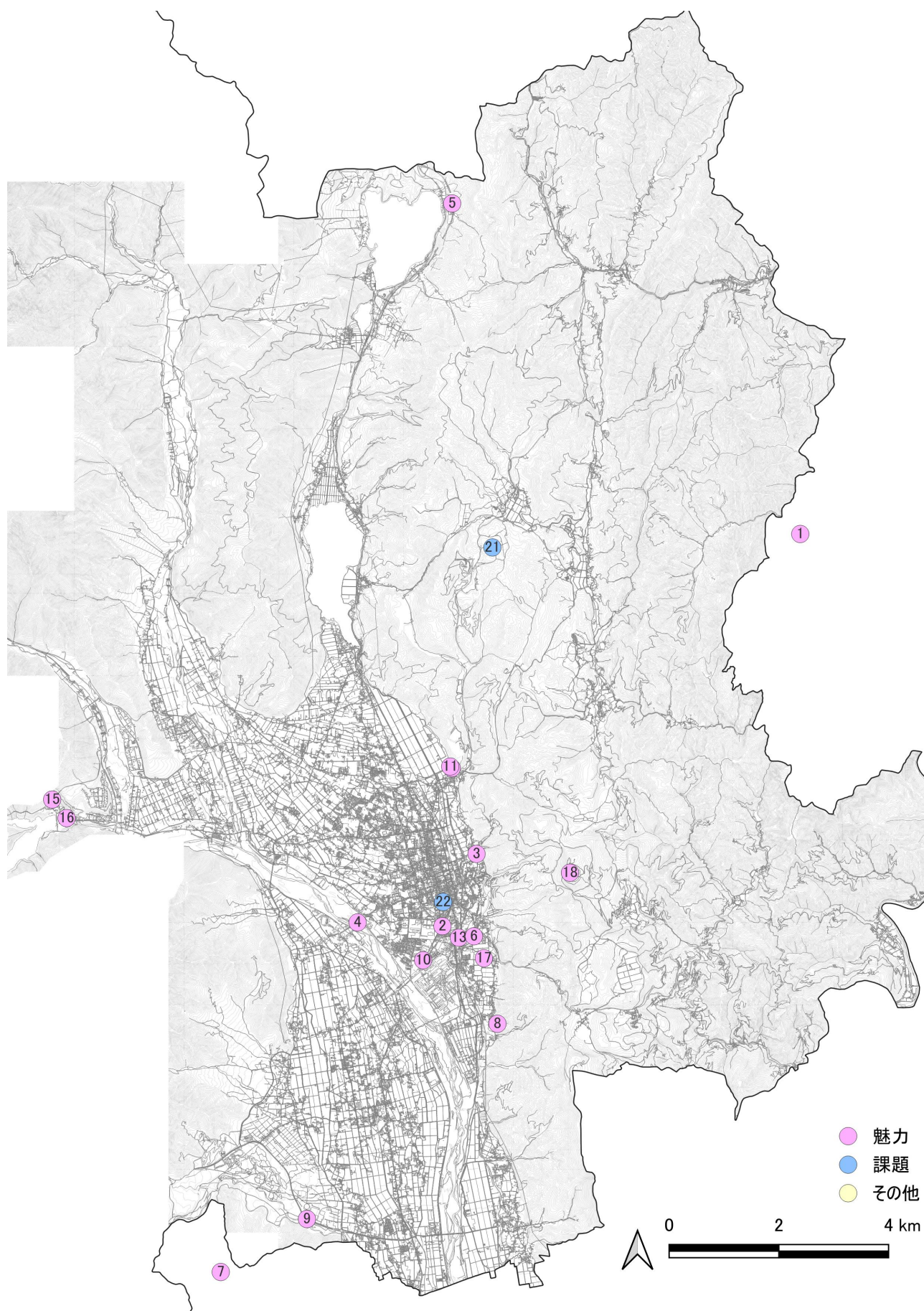


※図中の番号は前ページの地図番号に対応

2 班のワークの意見整理

魅力 意見	地図番号	課題 意見	地図番号	その他意見・提案 意見	地図番号
・ 夕方の北アルプス 山肌の陰影 東から西を見て	1	・ 中山高原の菜の花をもっと増やしてほしい	21	・ 空家は、災害の時のために都会の人や会社に借りてもらえないか（暑さ対策でもOK）	
・ 松川村（松川の西友） オリンピック道路の 針の木	2	・ 大きな目玉が無い 花の風景など 芝桜とか、もっともっと広い範囲でドーン！あるといいな		・ 山林の整備 松の代わりの広葉樹等植えるとか	
・ 旭町交差点 陸橋からの北アルプス	6	・ 松の木の枯れているところ（松枯）		・ 一斉清掃と同じで、一斉草刈りとかどう？（市民で）	
・ 旭町から上っていく、バイパスからの山々	8	・ 管理できない空家どうする？		・ お金を一点集中！！ 花の風景や、交通手段 かつろぎの場所 ベンチやブランコの設置	
・ 山下から宮本へ向かう、社公民館上の道 東から西の風景	21	・ 空家 壊れそうな		・ 空家の撤去	
・ 春の田んぼの、水を張った頃 三日町トンネルのすぐ西の所	5	・ 電線を無くす			
・ 市民の森からの眺め 桜と北アルプス	4	・ 信濃大町駅から見えた景色 街の雰囲気	22		
・ 乳川奥の川沿いからの山と川	3	・ 整備されていない山や林			
・ 大町ダム北側の高い橋から下側の景色	7	・ 自然だけに頼りすぎ 飲食、映え感がもう一歩足りない感じ			
・ 観音橋からの北アルプス	16	・ きれいに整えられていない庭木			
・ 南大町駅北側踏切から見える蓮華岳	18	・ 草だらけの空き地			
・ 大町ダムの下から見上げたところ	13	・ 不用品回収しているのかごみなのか分からないところ（家も）			
・ 青木湖東側から西側の湖と山					
・ 三日町トンネル抜けた大町側	24				
・ 館ノ内の、田んぼの中のロボット ブリキの廃材で作ったようなやつ	9				
・ 松崎の古民家 春の桜の季節がとっても素敵	12				
・ 夜の星空	10				
・ 鷹狩山山頂裏の長い階段 下からの景色	14				
・ わちがいの裏の川	19				

2 班の意見の地図番号対応

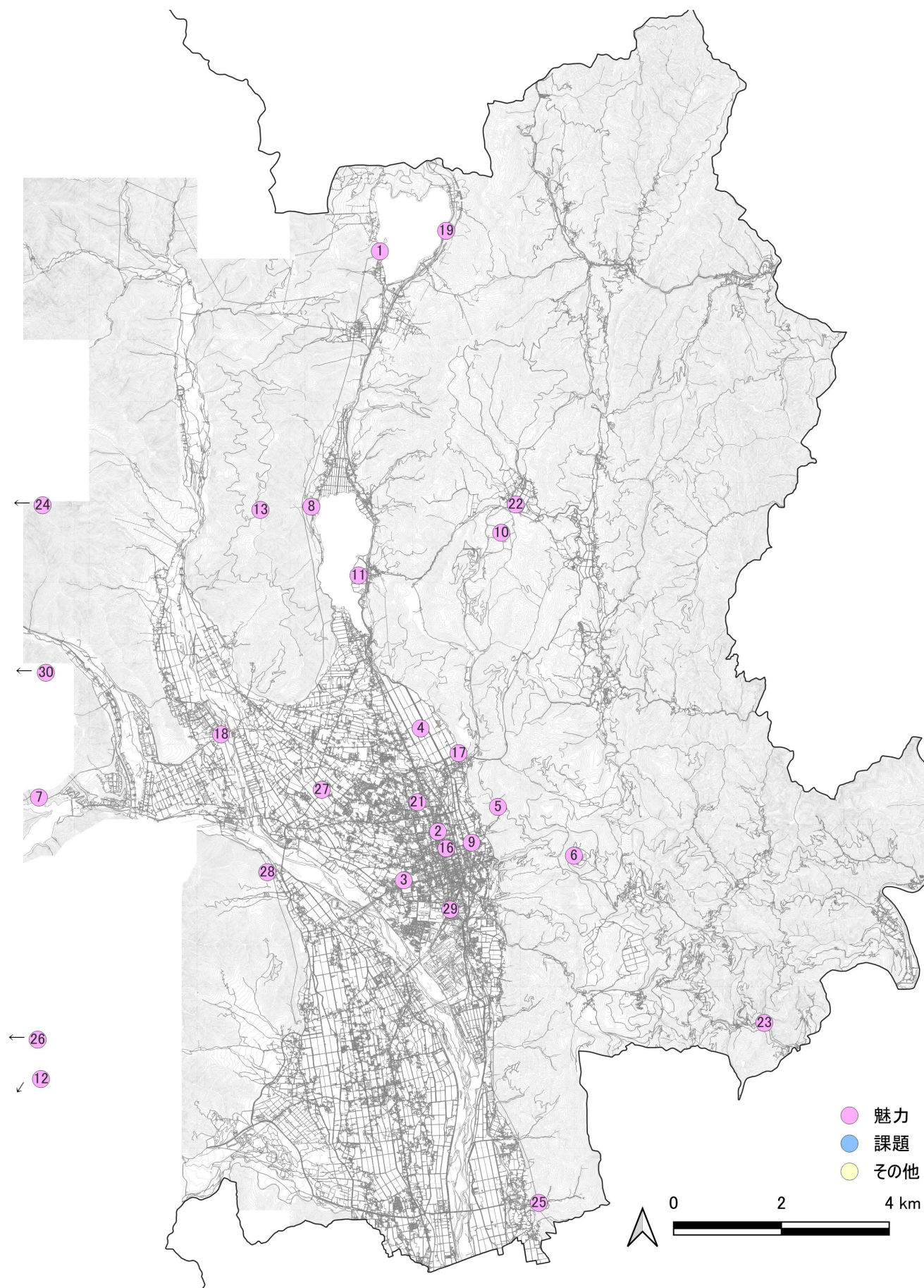


※図中の番号は前ページの地図番号に対応

3 班のワークの意見整理

魅力 意見		課題 意見		その他意見・提案 意見		地図番号
市役所食堂からの北アルプス 市街地周辺から見る東山（鷹狩山、南鷹狩山、霊松寺山）	3	・ 危険木・支障木がある ・ 桜の老朽化		・ 松糸道路の整備 ・ 管理者・所有者を特定し、景観を阻害する要因を排除するように依頼する		
	2					
・ 三日町トンネル出口から望む北ア風景	17	・ 道路脇が雑草だらけで管理されていない		・ 国道沿線の看板については、高さや大きさなどや、色目について大町に風景になじむものにある程度統一をする		
・ 東山から見た大町市街地とアルプス ・ 北アルプスの月明かりの山並 ・ 北アルプスの山並（昼間）	6	・ 景観整備する人材の不足 ・ 屋外広告物の設置 ・ 国道沿線の店舗・看板が連なる風景が独自性を感じられない（全国どこにでもある風景）		・ 景観保全のための基金創設 ・ 地中化 裏口配線 ・ 条例の規制		
・ 冬の夜、市街地から見る北アルプスと月（月明かりに浮かぶ北アのシルエット？） ・ 温泉郷から見た鹿島川とアルプス	21	・ 景色を見るために車を停める駐車場が少ない		・ 湖岸にプロムナード&駐車場		
	18	・ 全国的な知名度が低い		・ 駅前アーケードの撤去について検討。ただし、冬期の歩行や名店街の昭和レトロ感を考慮するとアーケードは必要か？		
・ 大原クランクからの北アルプス ・ 国道148号 信濃大町駅方向交差点手前 陸橋の最頂点から見る北アルプス	27	・ 景観の認知度と住民意識		・ 優れた景観を守る担い手の育成		
・ 中綱湖 オオヤマザクラ ・ 紅葉の青木湖 新緑の青木湖 雪の青木湖	8	・ 都会からのアクセスが良くない		・ SNS（インスタグラム）などを使って情報を発信する		
	1	・ 開発と保全のバランス ・ （仁科）三湖に近づきづらい（景色を見るのに）（私有地多い）		・ 優れた景観の全国への発信		
・ 青木湖畔（東側の加蔵など）から見る湖水の風景と北アの遠望 ・ 朝霧の木崎湖 ・ 霊松寺の紅葉 ・ 仏崎観音寺と仏穴 ・ 仁科神明宮の境内 ・ 仁科神明宮 厳かな雰囲気との周囲の社叢	19	・ 前山が大きくて北アルプスが見えづらい				
	11	・ 日向山の廃墟感				
	5	・ 空家の増加				
	28	・ 空家がある				
	25	・ シャッター街になっている				
	25	・ 駅前・中央通りのアーケードにより市街地から北アの風景や、歴史的建造物（わちがいなど）が見えづらい				
・ 若一王子神社の境内風景（三重塔、隠田、社叢の林など） ・ 高瀬溪谷のダム 砂防ダム群 ・ 高瀬溪谷のダム湖の色 ・ 湯俣温泉 墳湯丘 ・ 小原山 パラグライダー場 ・ 三俣連華岳山頂 ・ 八坂大滝 ・ 関電トンネル内 ・ 名店街の昭和レトロな雰囲気 ・ 美麻の水車小屋と北アルプス ・ 中山高原のそば畑 ・ 美麻 新行 民家と田んぼ風景（水車なども） ・ 借馬の田園風景（三町分水） ・ 農具川芝桜	20	・ 電柱 電線				
	26	・ 電柱や電線				
	7					
	12					
	13					
	30					
	23					
	24					
	16					
	22					
	10					
	22					
	4					
	9					

3 班の意見の地図番号対応



※図中の番号は前ページの地図番号に対応